

Хроника земли гвардейской

Песня в походной шинели

30 апреля МБУК «Ельнинская МЦБС» приняла участие в областном конкурсе на лучшую инсценировку военной песни «Песня в походной шинели», организатором которого являлась Смоленская областная универсальная библиотека имени А.Т. Твардовского.

Накануне 70-летия Великой Победы участники конкурса собрались с творческими номерами инсценированной патриотической песни, посвятив их памяти павших и живых героев Великой Отечественной войны. В читальном зале прозвучали разные по жанру и содержанию песни. Песни, которые звучали, звучат и будут звучать, сколько бы лет не прошло с момента их создания, потому что они по-прежнему волнуют и трогают до слез людей разных поколений.

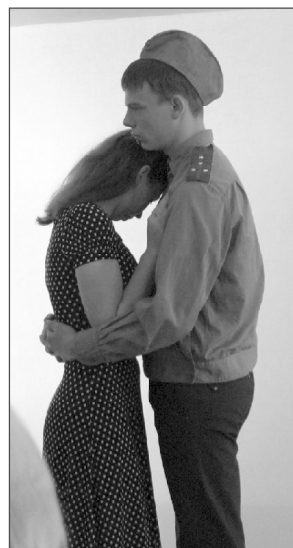
Песня военных лет... Вместе с Отчиной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного майского салюта. Она помогала народу выступать и победить. Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатом в бой, помогала преодолевать трудности, поднимала боевой дух воинов, объединяла их.

Адресованные зрителям инсценировки рассказали о молодых людях, ушедших на войну со школьной скамьи, из студенческих общежитий в июне 1941 года, о тяготах фронтовой жизни, о боевых подвигах русских солдат, о скорби матерей и жен, не дождавшихся мужей и сыновей, павших за свободу и честь родной земли, о воинах, увековеченных в граните, о радости победы. Разнообразие инсценировок дало возможность зрителям создать своё собственное представление о том страшном времени через мысли и творчество конкурсанта.

На конкурсе была отмечена талантливая работа учащихся творческого объединения «Литературная гостиная «Алые паруса» Ельнинской средней школы №1 им. М.И.Глинки, которым руководит О.А.Гусарова.

Этот педагог хорошо понимает, что занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Поэтому она много внимания уделяет творческому объединению. Хочется

сказать, что работа объединения искренне интересует ребят. О.А.Гусарова ведёт, конечно, и традиционную литературную работу, но чаще всего она стремится найти необычные виды работы, чтобы заинтересовать школьников, создать условия



для самовыражения, дать возможность проявить себя. И ей это прекрасно удается.

Во многом благодаря Гусаровой многие годы поддерживается плодотворное сотрудничество литературной гостиной с центральной районной библиотекой.

Наивысшей похвалы членов жюри на конкурсе заслужила работа режиссера В.Н.Ворошиловой, которая доказала, что как хореограф способна не только поставить танец, но и мастерски владеет режиссурой при постановке инсценировки песни. Члены жюри увидели ее грамотную и четкую работу, работу профессионального режиссера. Конечно, это достойная оценка творческого труда, который проделала В.Н. Ворошилова.

Ежегодно проходят фестивали, на которых коллективами представляются песни военных лет, инсценировка которых по душе всем. Для того, чтобы она была удачно поставлена, необходимо иметь интересный сценарий. В.Н.Ворошилова перебрала массу вариантов различных сценариев и, в конце концов, остановилась на песне Булата Окуджавы «До свидания, мальчики». В процес-

се подготовки выверялось каждое движение, каждое слово. Исполнители самым активным образом участвовали в этой работе, многое проверялось на репетициях. Кроме всего прочего, помогал прекрасный творческий контакт, который сумела наладить В.Н.Ворошилова. Было много интересных предложений, ходов, любопытно было организовано сценическое пространство, предложено интересное музыкальное оформление.



Акцент делался на внутренний драматизм песни. Он определил форму и ритм инсценировки. На сцене создавалась не иллюстрация, а страстное сгущение образа до последнего предела. Она оказала на зрителей и жюри своё удивительное, ни с чем не сравнимое воздействие.

В инсценировке песни был использован белый экран, на котором зрителям показывается теневое представление. Данный творческий замысел В.Н.Ворошиловой обладает несомненной художественной ценностью. Театр теней – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. Тень сопровождает нас повсюду и в то же время хранит какую-то тайну. Чаще всего в театре теней показывают детские представления с помощью картонных фигур, но в настоящее время все чаще используют «живые тени» артистов, что позволяет создавать серьезные и глубокие постановки для взрослых людей. Полотнище с двигающимися на нем тенями в инсценировке песни помогло создать определенную атмосферу и погрузиться в события на сцене целиком.

Членами жюри также был отмечен один из важных моментов

в организации инсценировки – достоверность и подлинность костюмов участников. Девочки вышли на сцену в простеньких ситцевых платьицах, что помогло воссоздать атмосферу довоенного времени.

Инсценируется песня «До свидания, мальчики». Июнь. 1941 год. Танцплощадка. Девушки в летних платьях, белых носочках и с лентами в волосах, мальчики в военной форме, довоенные песни. Влюбленные пары кру-

жались в вальсе. Но раздаются звуки тревоги. Мирную жизнь обрывает война... Зал замер. Из репродуктора тревожный голос Левитана: «Враг вероломно напал на нашу страну...». Прервалась мирная жизнь людей. Мечты, любовь, счастье – все опалил огонь жестокой, кровопролитной войны.

Глазам зрителей предстает сцена прощания, которая поражает необычайной выразительностью, изумляет эмоциональной глубиной переживаний, переданных юными современными девочками. Настолько достоверно скорбят девочки, провожая своих мальчиков на смертельный бой, понимая, что очень многие из них не вернутся из этого похода домой, общее горе объединяет девочек.

Постановка буквально завожила зал: школьники сумели музыкой, хореографией, актерской игрой показать чувства, переживания юношей и девушек военного времени, их героизм, художественно выразить основную мысль конкурсной песни. Это отметили в своем выступлении и члены жюри. Талантливые учащиеся Шаркова Екатерина, Гордеева Алина, Корякина Ольга, Новикова Юлия, Елишев Илья, Сергу-

кова Виктория, Кондратьев Александр, Солдатенкова Анжелика, Егорченков Алексей, Миклуха Александр, Синецын Владислав возвратили нас в тот тревожный июнь 1941 года.

Хочется отметить, что эта инсценировка была одной из самых сильных по эмоциональному напалу. Она глубоко тронула душу зрителей и строгое жюри. Все было настолько трогательно, что не сдерживались взрослые люди, все плакали.

При подведении итогов жюри оценивало выразительность и эмоциональность инсценировки, вокальные и артистические данные, оригинальность исполнения. Все участники выступили на высоком уровне. По решению жюри

1 место было присуждено творческому объединению «Литературная гостиная «Алые паруса» МБОУ Ельнинская средняя общеобразовательная школа №1 им. М.И.Глинки за инсценировку песни Булата Окуджавы «До свидания, мальчики!»

Художественная мысль нередко является памятью – памятью народа. Особенно мощно и проникновенно мотив памяти звучит в песнях о Великой Отечественной войне. Звучит как утверждение величия подвига в защиту Отечества и как завет грядущим поколениям. И чем дальше отодвигаются события тех героических лет, тем острее становится все человеческое значение подвига, совершенного советским народом, и все более возрастает роль памяти о нем. Будем же всегда помнить о людях, отдавших свои жизни за свободу и светлое будущее нашей страны.

Н.Айзетова,
библиограф
Ельнинской МЦБС.

На снимке: выступление ельнинских школьников покорило строгое жюри.

Из писем в редакцию

Воспитываем патриотов России

В июне мы отметили государственный праздник – День России. Этот день праздновали все, кто гордится своей страной, трудится для ее процветания и любит свою Родину. Нынешний День России мы встречали в сложной политической и экономической обстановке, которая возникла из-за внешнего давления на наше государство. Поэтому сегодня, как никогда, важна консолидация всего общества. А главное – любовь к своей Родине необходимо прививать с самого малого возраста, чтобы каждый гражданин ощущал свою причастность к судьбе нашей великой страны. И тут нельзя переоценить роль дошкольных учреждений в формировании гражданина и патриота.

В предпраздничные дни и в нашем детском садике «Солнышко» с участием воспитанников состоялось музыкально-спортивное развлекательное мероприятие «Давайте дружить!». Действие проходило на летней оздоровительной площадке. Песни, танцы, игры, спортивные состязания – в них участвовали и воспитанники, и их родители. Думаем, этот праздник сыграл свою важную роль в патриотическом воспитании детей.

Мероприятие получилось познавательным и интересным благодаря стараниям педагогов, которые творчески подходят к образованию дошкольников. Большую работу проводит разрабатывая планы мероприятий, приобщая к участию в них гостей и родителей, заместитель заведующей «Солнышка» Филиппова Е.В. Её надёжные помощники в разработке спортивных игр, состязаний, развлечений, театрализованных представлений – инструктор по физкультуре Рогожина Н.Н, в раз-

работке сценариев, музыкального сопровождения – Флеганова И.М. Воспитатели Морозова И.Н, Сёмченкова Л.В. Сергукова З.И. принимают активное участие во всех мероприятиях, проводимых в нашем дошкольном учреждении. Большую помощь в подготовке к выступлениям оказывают помощники воспитателей Ананенкова Н.А, Платонова З.Д.

К празднованию 70-летия Победы детский сад представил музыкально-патриотическую программу с участием ветеранов Великой Отечественной войны. Все очень старались. Глядя на детей, чувствовалось, что каждый воспитанник ощущает свою любовь и причастность к судьбе нашей великой страны.

Цель работы нашего учреждения – это воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине, своему народу, родному краю, государственной символике, законам Российской Федерации.

У нас оформлены уголки для родителей, где размещены материалы по социально-нравственному воспитанию:

«**Семья**» – подборка иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности.

«**Дом, в котором ты живешь**» – фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению.

«**Родной город**» – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», подборки стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).

«**Мой край**» – символика области, карта области, материал, знакомящий детей с историей и достижениями области.

«**Родная страна**» – карта России (столица Родины, символика городов, чем знамениты, главные достопримечательности); народы, населяющие страну, символика (герб, флаг, гимн, портрет президента).

Декабрь месяц в детском саду прошёл под знаком Дней воинской славы и памятных дат России. Мы провели такие мероприятия: «День неизвестного солдата»; экскурсию в парк, к могиле неизвестного солдата; «День героев Отечества»; познавательную программу «Малая родина – Ельня – родина гвардии»; экскурсию в городской музей «Нам не забыть об этом нельзя!»; познавательное занятие «Россия – священная наша держава».

Наш коллектив детского сада «Солнышко» делает всё, чтобы и впредь шагать в ногу со временем, стремясь к совершенствованию воспитательно-образовательной работы, усилению её патриотической направленности.

Елена Филиппова,
зам. заведующей ДОУ
детский сад «Солнышко».