



На сцене Ельнинского районного Дома культуры 4 апреля состоялся юбилейный спектакль, поставленный актёрами театральной студии «Отцы и дети» (руководитель Валентина Ковалёва) по пьесе Александра Галина «Ретро». Несмотря на то, что эта пьеса была написана автором более двадцати лет назад, в период так называемого «застоя», но и сегодня её сюжет до слёз трогает душу зрителя. Ведь эта простая история неизбежно повторяется в нашей жизни – дети вырастают и не находят общего языка со своими родителями, в свою очередь, родители в старости часто весьма страдают от одиночества.

Пьеса Александра Галина – это житейская театральная история о взаимоотношениях одиноких стариков и их взрослых детей. Она наполнена смехом, слезами и любовью. Словом, всем, что необходимо лирической комедии, по ходу действия которой зрители всё время смеются, а в конце всем непременно становится грустно, так как речь заходит о неизбежном...

Этот рассказ о том, как зажиточные молодые люди решили женить своего вдового старика-отца, устроив для него смотрины престарелых невест, снова заставила нас задуматься о таких социальных проявлениях, как вещиизм, стяжательство, отсутствие у некоторой части молодёжи духовных интересов.

Наши юбилеи

## Театральной студии «Отцы и дети» – 20 лет!

Леонид (Олег Марковкин) и его жена Людмила (Вера Цыганкова) предлагают трём одиноким пожилым женщинам посвататься к вдовцу. Старик Чмутин (Сайвали Худояров) приехал в Москву из деревни и очень страдает от одиночества и чужой для него городской жизни. Он охотно общается только с прилетающим к кормушке белым голубем, символизирующим души его умершей жены и друзей. Хотя, по идее, старик должен быть доволен своей жизнью в богато обставленной, благоустроенной квартире, да и намерение детей кажется самым что ни на есть положительным, они хотят отвлечь его от грустных стариковских мыслей. По стечению обстоятельств, все три невесты-пенсионерки – эксцентричная экс-балерина Роза Александровна (Марина Харитоновна), бывшая медсестра из психушки Нина Ивановна (Ольга Гусарова), сердобольная мать семейства Диана Владимировна (Елена Давыдова) – являются одновременно. При этом, все три потенциальные невесты настолько страдают от одиночества, что изо всех сил стараются понравиться старику, абсолютно не обижаясь на его недвольный вид. И когда дети уезжают по делам, все четверо как буд-



Сцена из спектакля.

то возвращаются к жизни – устраивают романтический вечер при свечах, мечтают о том, как все вместе уедут в деревню...

Благодаря музыкальному оформлению, заключительная сцена спектакля настолько впечатляет зрителей, как будто этот квартет не просто уходит куда-то за кулисы, а вот-вот растворится, исчезнет в эфемерном пространстве, и только голубь шумно будет биться в оконное стекло опустевшего дома. Одиночество неискоренимо, поэтому они риту-

ально восходят к небесам, то ли к счастливой жизни, то ли в загробную даль. Но ведь они живы, несмотря на то, что о них просто забыли...

Зрители дружно встали и ещё долго продолжали аплодировать самодеятельным артистам, которые своей замечательной игрой затронули в их душах самые сокровенные человеческие чувства.

После завершения спектакля, бессменный руководитель театральной студии «Отцы и дети» Валентина Ковалёва пригласила

на сцену всех самодеятельных артистов, в разные годы принимавших участие в спектаклях.

– Сегодня, в двадцатилетний юбилей нашей театральной студии, хочется вспомнить всех актёров, которые в разное время принимали участие в её работе, а таких наберётся более пятидесяти человек, – отметила Валентина Александровна. – От их имени хочу сказать огромное спасибо всем, кто на протяжении этих лет всегда был с нами. Наши самые добрые слова благодарности зрителям и тем, чья работа, как говорится, остаётся за кадром – декораторам, звукооператорам, хореографу Ираде Богачёвой и другим нашим коллегам. Отдельное спасибо руководству района, отделу культуры во главе с Еленой Хроменковой, «Культурно-досуговому центру» и его директору Галине Чибисовой, а также Раисе Даниловне Гребневой, которая в своё время немало помогала в становлении нашей театральной студии. Все наши награды по праву принадлежат и им.

Особые слова благодарности я хочу сказать своим дорогим актёрам. Сегодня хочу объяснить им в любви. Я вас всех очень, очень сильно люблю!

– Скажу просто – звание народного коллектива дают не просто так, – заметил Николай Мищенко. – И подтверждение тому – участие в работе студии таких прекрасных людей, которые своим творчеством дарят нам радость. Уверен, благодаря им это чувство нам предстоит пережить ещё не один десяток раз. Так что продолжайте творить и радовать нас своей прекрасной игрой!

– Мне, как и всем сидящим в зале, очень хочется верить в то, что эти замечательные актёры ещё много лет будут радовать нас своим талантом. А зрители с удовольствием будут ходить на их представления, чтобы отдохнуть и на время забыть обо всех своих проблемах, – тепло поздравил участников студии заместитель главы администрации района, секретарь местного отделения Партии «Единая Россия» Михаил Пысин.

От всей души приветствовали юбиляров Елена Хроменкова, участники ансамбля «Ретро», а также самодеятельные артисты из Новоспасского. И, как положено в день рождения, никто не остался без цветов и подарков.

Ирина ТАРАСОВА.

Социальное сиротство – забота общая

## С ЧЕГО И КАК НАЧАТЬ

Если вы решили усыновить ребенка, не спешите – ещё раз взвесьте все «за» и «против». Внимательнейшим образом проанализируйте свои побуждения, определите, что вами движет и в какой степени, полностью ли вашим является такое решение.

Бывали случаи, когда путем усыновления люди пытались решить собственные проблемы, самоутвердиться или спастись от скуки. Кто-то прибегал к усыновлению в надежде стать «не хуже других». Но ребёнок – это личность, он не может быть средством в решении чужих проблем, ни психологических, ни материальных. Решать свои проблемы за его счёт – аморально. Принятие ребёнка в семью должно быть только взаимовыгодным и обязательно продиктовано желанием помочь ребёнку, лишенному родительской заботы.

Нередко можно слышать, что появление ребёнка может помочь сохранить распадающуюся семью. Это миф. Тёплый семейный климат, готовность супругов поддержать друг друга в трудные моменты – едва ли не главные факторы для успешного усыновления; ведь вместе с ребёнком в семью придет не

только радость, но и тревоги, хлопоты, моральные и физические нагрузки. Семейная жизнь, давшая трещины, может от этих дополнительных нагрузок разлететься вдребезги.

Довольно часто родители, пережившие утрату, считают, что приемный ребёнок может заменить погибшего. Как ни жаль, но это не так. Каждый ребёнок – это отдельная личность и не может повторить кого-либо, ни полностью, ни частично. В такой ситуации должно пройти какое-то время, чтобы пережить утрату, переболеть, успокоиться, а главное – нужно понять, что это будет другой ребёнок, другая жизнь.

Помните о том, что государство не несёт ответственности за ваше решение, и вряд ли будет заниматься вашими проблемами в дальнейшем. Законодательство не предусматривает ни предоставления жилья, ни специальных льгот для усыновителей



и усыновленных детей. Вам придётся рассчитывать только на свои силы.

Не стоит действовать скоропалительно, находясь под впечатлением от увиденных в детском доме детей, только из жалости. Трезвый расчёт не помешает. Задавайтесь о возможностях и ресурсах своего здоровья, о том, кто сможет вас поддержать в трудный момент и как вы будете справляться с жилищными и финансовыми проблемами. Не помешает представить, что вы будете делать в случае развода, возможного выявления у ребёнка серьёзного заболевания, неожиданного возникновения его родственников. Подумайте, будете ли вы достаточно гибки через годы, чтобы суметь поддержать под-

ростка, воспринять его интересы и своеобразный круг общения.

Если у вас уже есть ребёнок, то очень важно его понимание и даже участие. Сделайте его своим соратником, внимательно выслушайте его мнение, он имеет такое же, если не большее, право голоса. Постарайтесь решить максимум своих проблем до, а не после усыновления.

Успех зависит от вашей готовности принятия ребёнка таким, какой он есть: с его достоинствами, недостатками, характером, непростым прошлым и правом быть самим собой. Надо развивать лучшее, что заложено природой в каждом ребёнке, а не концентрироваться на переделке его под себя и семейные традиции.

Ребёнка нужно любить за то, что он есть, а не за правильное поведение, симпатичное личико, хорошие поступки и таланты. Любовь вообще должна быть свободна от всяческих оценок.

Задавайтесь, сможете ли вы принять личностные особенности ребёнка. Справитесь ли вы со своими амбициями, если ребёнок не сможет усвоить все ваши

правила и быстро приноровиться к сложившемуся у вас жизненному укладу? Сумеете ли отказаться от желания немедленно перевоспитать и сделать из него «нормального ребёнка»?

Сможете ли не фиксироваться на отдельных негативных моментах, не «застревать» на мелочах, приписывая генам возникающие проблемы, а преодолевая свои страхи, не поддаваясь общественному мнению?

Оцените свою готовность достойно встретить традиционную настороженность окружающих, а иной раз и неприятие, пересуды соседей. Не забудьте посоветоваться со своими близкими и узнать, как те относятся к вашему решению. Важно, чтобы они поддержали эту идею.

Ответы на эти вопросы либо придадут вам уверенности в правильности принимаемого решения, либо, наоборот, помогут от него вовремя отказаться. Никто не осудит вас, если вы откажетесь, почувствовав себя пока не полностью готовыми к такому шагу. Но многие осудят, если вы не сумеете удержаться на этой нравственной высоте.

Если Вы решились на усыновление и хотите изменить жизнь хотя бы одного ребёнка, помочь ему обрести свою семью, звоните нам: тел. 8-481-46-4-13-84.

С.Романенко.