

2015 год — Год литературы

Патриотизм у русских в крови

Не перестаёшь удивляться глубине мысли, когда читаешь произведения известного смоленского писателя Валерия Рудницкого, автора более 30 книг. На его стихи написано более 200 песен, в том числе и «Гвардейская Ельня», ставшая нашим своеобразным гимном.

Биография человека — это не только и не столько внешние события, хотя и они важны, сколько порывы духа к внутреннему осмыслению роли личности в истории. Да, нагими рождаемся, нагими сходим в землю, но ведь остаются духовные вехи нашего пребывания на земле. По ним новые поколения будут учиться понимать себя и непременно идти дальше, дальше. Самое страшное — окостенение души. Лекарство против этой болезни — бесстрашие мысли. Русские вообще умеют глобально мыслить, заботясь обо всём живом вокруг, потому что у них по-настоящему любящее сердце.

Жизнь вообще штука непредсказуемая, у неё женский характер, она любит порой издеваться над теми, кто боится кого-то обидеть и жалеет непутёвых; она охотно с вами выпьет на троих, чтобы незаметно подсыпать вам яду в стакан; она будет, кажется, целиком принадлежать вам, а думать о соседе; она без конца интригуется, но после очередной подножки вдруг спасёт вас, приписывая себе все заслуги. Вот почему так важно не бояться поглубже заглядывать в тёмный омут жизни, чтобы там, на дне, обнаружить целебные родники, и дать им выход в своём сердце.

Когда читаешь стихи Валерия Рудницкого, возникает это стойкое бесстрашие духа, этот подъём

к свету милых истин, помогающих быть человеком с большой буквы.

И как важно, когда большой поэт встречается с молодёжью, тем более — в Год литературы. Ведь в России это настоящая школа жизни. Такая встреча со студентами и преподавателями сельхозтехникума и состоялась у Валерия Ефимовича Рудницкого 24 февраля. В актовом зале учебного заведения собралось около ста человек, настоящих ценителей поэзии, потому что академический час, пока шло мероприятие, стояла полная тишина.

Валерий Ефимович Рудницкий, будучи заместителем гендиректора по издательской деятельности Смоленской городской типографии (г. Смоленск, ул. Жукова, 16), в самом начале поведаль о том, что под его началом здесь выходит немало книг, посвящённых теме войны и патриотизма. В 2014 году вышел сборник стихов «Во имя Отечества» (книга-реквием), в котором помещены стихи 15 военнослужащих, погибших в Афганистане и Чечне. Готовится к печати расширенное издание этого сборника.

А начал своё общение с молодёжью Валерий Ефимович с чтения патриотических стихов. Одним из первых прозвучало стихотворение под названием «Граница», посвящённое памяти генерала Константина Ивановича Ра-

кутина и отца поэта, Ефима Исаковича Рудницкого, который служил под командованием Ракутина и пал смертью храбрых в первые дни войны.

— Великая Отечественная война закончилась почти 70 лет назад. Но до сих пор подвиги наших отцов и дедов объединяют нацию в единое целое. Вы только представьте себе, ребята, как ходили русские в штыковую... на танки. Где ещё в мире были способны на такое? Мы никогда бы не выиграли такую страшную войну, без этого сгустка патриотизма на фронте и в тылу. Рядовой Александр Матросов закрыл собой вражескую амбразуру, думая не о наградах и выгоде, а из чувства великой любви к Родине. Я абсолютно убеждён, что у русских людей патриотизм заложен на генном уровне.

Пора консолидироваться россиянам и активно заниматься воспитанием патриотизма не только на 23 февраля и 9 мая, а так, чтобы постоянно дышать им, — справедливо говорил Валерий Ефимович, который никогда не пишет, если не чувствует нерва будущего стиха, особенно если речь о чём-то очень дорогом. Хотя бы о сердечной привязанности к родной земле, чтобы не рвать рубаху на себе, а общаться по душам.

Валерий Ефимович с болью в голосе вспоминал о впечатлени-



На снимке: В.Рудницкий находит общий язык с любой аудиторией.

ях, оставшихся у него с детских лет, о Великой Отечественной войне, и что он верит — теперешняя молодёжь тоже выполнит свой святой долг, если кто-то посмеет напасть на нас. Главное — избавиться от духа меркантилизма и наживы, навязанного нам в 90-е годы. Как считает известный поэт, западный мир ополчился на нас не потому, что мы слабые, а потому, что стали сильными.

И снова звучали стихи на тему патриотизма. И снова из уст гостя прозвучало дельное предложение. Валерий Ефимович высказался за то, чтобы города Воинской Славы Ельня и Вязьма дружили между собой не только домами, но и сердцами, чтобы помогали друг другу выжить в это трудное время, чтобы чаще шло общение на культурном уровне. Эту идею горячо поддержали собравшиеся в зале студенты и их преподаватели. Тем более, что

«гвардейская Ельня — душой беспредельна» — строчка из стихотворения В.Е.Рудницкого.

После окончания встречи ребята подходили к Валерию Ефимовичу и крепко жали ему руку в знак благодарности, а третьекурсница Кристина Шовгеня (родом из деревни Леоново) вручила поэту букет цветов, в свою очередь, он вручил ей свою книгу стихов с дарственной надписью.

От лица благодарных слушателей заместитель директора техникума Т.А.Ризоева попросила Валерию Рудницкого приехать ещё раз к ним, а тот пообещал привезти для прослушивания диск с записью своих песен. «Давайте дружить домами», — заметила Татьяна Александровна.

Прекрасную книжную выставку произведений поэта В.Е.Рудницкого устроили сотрудники Центральной районной библиотеки.

Михаил КОЗЛОВ.

В стране с успехом проводится IV Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика», благородные цели которого заключаются в том, чтобы повысить у детей и подростков интерес к чтению, к библиотекам и т. д. Проходит он в несколько туров: школьный (место проведения — школы); районный (место проведения — районные детские библиотеки); заключительный тур (место проведения — областная детская библиотека); всероссийский финал.

Во всех школах гвардейского края уже прошёл первый тур, а 12 марта в Ельне, в районной детской библиотеке, с успехом прошёл второй тур.

В нём участвовали школьники 6-7 классов. Строгое жюри оценивало конкурсантов по четырём позициям: выбор текста, грамотность речи, артистизм исполнения, глубина проникновения в смысл отрывка из литературного произведения. Вела конкурс библиотекарь читального зала детской библиотеки Ольга Морозова, которая умело создавала атмосферу доброжелательности и творческого настроения.

Открыла конкурс семиклассница средней школы №3 Мария Зубкова, которая прочитала отрывок из произведения В.Закруткина «Мать человеческая». Маше настолько правдиво удалось передать в монологе переживания русской матери, которая пожалела раненого молодого немецкого солдата, что у слушателей от волнения мурашки по спине побежали.

Материнская тема, кстати, оказалась весьма близка юным конкурсантам. Сильные эмоции у всех вызвал и образ старой матери, героини произведения



Настоящий мини-спектакль получился у Алисы Андриюшиной.

В.Астафьева «Солдат и мать», который мастерски раскрыла с помощью художественного слова Дарья Сидоренкова, ещё одна учащаяся средней школы №3. Никакой фальши или наигранности. Какая чистая и верная интонация в голосе. Какая глубина проникновения в образ. Не случайно Дарья, единственная из всех участников, получила только высшую оценку от всех членов жюри.

Алиса Андриюшина, учащаяся всё той же средней школы №3, выбрала отрывок из произведения ДиКамилло «Кролик Эдвард». Вышла перед публикой в оригинальном костюме, две половинки которого представляли разных сказочных героев. Её ли-



Сюзанне Саргсян близко и понятно творчество В.Закруткина.

рическое выступление можно вполне назвать мини-спектаклем.

Вообще, чтецы часто прибегали к переодеванию.

Анастасия Машкетова, семиклассница Высоковского филиала Коробецкой средней школы, влюблена в русскую классику, ей близки юные героини дворянской эпохи. Анастасия предстала перед ровесниками в нарядном шелковом бальном платье далёкой эпохи и проникновенно, я бы сказал, эмоционально-возвышенно читала отрывок из произведения И.С.Тургенева «Лазурное царство», где показаны переживания от встречи с любовью, что растворена в окружающем мире. При этом руки чтицы напо-



Анастасия Машкетова тонко чувствовала атмосферу дворянской эпохи.

минали два крыла птицы, готовой вот-вот упорхнуть в небо. Душа радовалась, глядя на такое искусство.

Андрей Гочанян (средняя школа №3) выбрал отрывок из произведения В.Гроссмана «Война» и вышел под музыку песни «Вставай, страна огромная» в образе советского солдата. И такая ненависть к врагу горела в его глазах, такая любовь к Родине, что верилось — фашистов мы обязательно победим.

Смотрелась военная форма на Сюзанне Саргсян, которой близка повесть В.Закруткина «Сын полка», и читала она с вдохновением.

Виктории Бобковой (средняя школа №2 имени К.И.Ракутина)

полюбился отрывок из книги Б.Гонимого «Мачеха — мама», все переживания своей сверстницы из этого произведения ей удалось трепетно донести до наших сердец. А Артём Тихонов (средняя школа №1 имени М.И.Глинки) с юмором поведал о героях рассказов В.Драгунского.

Умеет выразительно читать Павел Сидоров из Теренинской школы.

Григорию Никитину (Ивано-Гудинская школа) полюбилось стихотворение в прозе Януша Корчака «Первый снег». На видеоэкране демонстрировался падающий снег, а Гриша классно дополнил картинку своим душевным чтением.

Карине Цыганковой и Илье Лучкину (учащиеся средней школы №2) удалось передать цельные образы мамы и бабушки из произведений Г.Х.Андерсена и Г.Андреева.

Арам Саргсян (Коробецкая средняя школа) не первый раз участвует в подобных конкурсах и неизменно остаётся верен в своём выборе творчеству М.Ю.Лермонтова. И всё получается у него весьма романтично.

Воспитанники средней школы №1 Егор Архипов и Елизавета Селиверстенкова тоже запомнились своим душевным чтением.

О том, что все участники конкурса были на высоте, свидетельствуют итоги. Первое место заняла Дарья Сидоренкова (40 баллов), второе — Алиса Андриюшина (39,8 балла), а третье — Мария Зубкова (38,8 балла). Они и будут представлять район на региональном туре. Пожелаем же им всяческой удачи!

Михаил КОЗЛОВ,
член жюри.

Дай руку, товарищ писатель!