



Хроника земли гвардейской

Снимок на память.

## Геннадий Цыганков:

### «Пусть наш спектакль послужит делу дружбы между народами»

Как прекрасно, что между гвардейской землёй и г.Лиозно (Республика Беларусь), родиной великого художника XX века Марка Шагала, возникла крепкая дружба на духовной ниве. Постоянно происходит культурный обмен. Народный театр «У пошуку» («В поиске») Лиозненского районного центра культуры не раз уже выступал на сцене нашего

РДК. Вот и на этот раз, 14 февраля? с большим успехом прошёл у нас спектакль «Цилиндр» по пьесе великого итальянского драматурга, актёра, режиссёра, сценариста Эдуардо Де Филиппо. Кстати, экранизация его пьесы – знаменитый фильм «Брак по-итальянски», с участием Софи Лорен и Марчелло Мاستроянни.

В зале собрались истинные театралы, учащаяся молодёжь. Перед началом спектакля режиссёр Геннадий Цыганков по душам (доверительно) поговорил со зрителем. «Добрый день, уважаемые сябры, – с такими словами обратился он к сидящим в зале. – Мы рады, что в маленьких районных городах не потеряли интерес к живому общению. В своё время мы познакомились на фестивале в Демидове, который носит имя великого актёра и смолянина по рождению Юрия Никулина, с ельнинскими артистами из театральной студии «Отцы и дети», который возглавляет энтузиаст своего дела Валентина Ковалёва. С тех пор мы – друзья. Смоленская земля дала многих гениев, среди них основоположник русской классической музыки Михаил Глинка. Мы специально привезли с собой молодых ли-

озненцев, чтобы они побывали в Новоспасском, Доме-музее генерального композитора, и почувствовали величие его ума и души. Они вернулись под большим впечатлением.

В мае вместе мы будем отмечать 70-летие Великой Победы. До войны в Лиозно проживало 42 тысячи жителей, а когда она закончилась, осталось 16,5 тысячи. Почти каждый второй житель нашего города погиб в Великую Отечественную войну.

Ельнинская земля тоже многострадальная и героическая. И хорошо вам известна горькая цена миру.

И хотя в мире снова неспокойно, в центре Европы идёт война, мы привезли к вам комедию о жизни итальянцев, чтобы чуточку светлее стало на ваших улицах».

Потом начался спектакль. Какова его тема? Победа любви

и возможность счастья для простого человека. Народность и жизнеутверждающий оптимизм несёт в себе эта пьеса.

Только на первый взгляд фабула проста и незатейлива. Две семейные пары, молодая и пожилая, зарабатывают на жизнь, чтобы расплатиться с большими долгами, шантажируя праздных, падких на сладостные любовные утеху мужчин. Но однажды к ним в ловушку попадает господин Атилио (его роль душевно сыграл Владимир Соболев), который меняет их привычный уклад, заставив каждого показать своё подлинное лицо. Зрителям как бы дан шанс в конце спектакля самим домыслить финал. Спектакль погрузил нас в атмосферу знаменитого на весь мир в 50-60 годы XX в. итальянского кино, где герои смеются и плачут, отстаивая своё право на маленькое человеческое счастье.



На снимках: наши гости И.Самусенко и Е.Рошка (слева направо); сцена из спектакля.



Играли белорусские артисты как для родных: с экспрессией, то есть, не жалея чувств, переживаний и выразительности. Право дело – пред нами предстали настоящие итальянцы. Зал то и дело разражался громким смехом и охотно аплодировал той или иной мизансцене. Это явно вдохновляло наших дорогих гостей.

Тем более, что весь спектакль сопровождала в записи любимая нами музыка, которую написал итальянский композитор Нино Рота.

И потому люди сердечно благодарили артистов Юлию Сиволобчик, Сергея Воронова, Николая Шпырковича, Елену Куликову, Сергея Пивоварчика, Марка Цыганкова, Владимира Соболева и Геннадия Цыганкова за подаренное нам истинное удовольствие. Стенография – Александр Василенко. После окончания спектакля прошёл обмен подарками и сувенирами, представитель отдела культуры вручил режиссёру Благодарственное письмо районной администрации, в том числе и

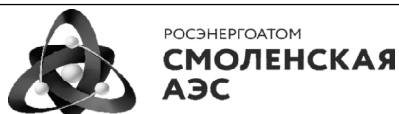
за поддержку дружеских связей между двумя братскими народами.

– Восхищаемся вами, любим вас как родных. Ждём вас у себя, – говорила руководитель театральной студии «Отцы и дети» В.А.Ковалёва.

А режиссёр Геннадий Цыганков поблагодарил за тёплый приём и опять с душевной болью заговорил о том, что славянские народы, для которых русский язык как родной, должны не враждовать, как это происходит на Украине, а жить в мире и согласии. «Пусть и наш спектакль послужит делу дружбы между нашими народами», – выразил твёрдую надежду Геннадий.

Перед началом театрального действия руководители Дома ремесел г.Лиозно Инна Самусенко и Елена Рошка в фойе продавали прекрасные изделия белорусских умельцев. Одна из них, держа в руках сердце, как символ Дня всех влюблённых, пожелала ельнинцам любви и счастья в каждый дом.

Михаил КОЗЛОВ.  
/Фото автора.



РОСЭНЕРГОАТОМ  
СМОЛЕНСКАЯ  
АЭС

## Росатом провёл отборочный тур в Десногорске

12 февраля в Десногорске прошёл отборочный тур фестиваля авторской песни и поэзии городов Росатома «U 235». В нём приняли участие работники атомной станции и члены их семей – барды и поэты. Лучшие из них будут представлять Смоленскую АЭС на отраслевом конкурсе 5 июля 2015 года в городе Сосновый бор.

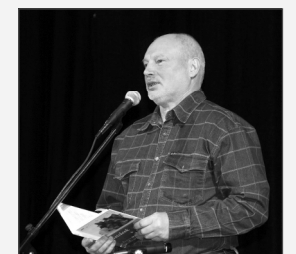
– В городах присутствия предприятий государственной корпорации Росатом живёт много талантливых людей. В них каждый год проходит порядка 17-ти фестивалей бардовской песни, – рассказала Наталья Шурочкова, Советник управления ГК «Росатом». – Мы решили объединить эти фестивали в один, чтобы показать всех наших артистов на одной площадке. Первый отраслевой фестиваль успешно прошёл в 2014 году на базе Ленинградской АЭС и было решено сделать его ежегодным.

На отборочном туре в Десногорске звучали песни и стихи о России, о городе и его жителях, и, конечно, о любви. Искренние, глубокие и самобытные, все их очень тепло принимал зал. Член жюри конкурса – известный бард, лауреат многочисленных конкурсов Наталья Кучер отметила большое количество талантливых выступлений на отборочном туре. – Я хочу поблагодарить вас за такой отклик на наш конкурс и интерес к авторской песне – маленькому, но богатому



пласту нашей культуры, – обратилась она к участникам.

Наталья Кучер также выступила в Десногорске с



концертом и провела мастер-класс, на котором поделилась своим опытом и творческими секретами.

Управление информации и общественных связей  
Смоленской АЭС.

На Смоленской АЭС в работе три энергоблока. Общая мощность составляет 3190 мегаватт. Замечаний к работе оборудования нет.

За 24 дня февраля энергоблоки Смоленской АЭС выработали 1 млрд. 757 млн. киловатт часов электроэнергии, что превышает плановое задание на 83 млн. киловатт часов. С начала года выработано 4 млрд. 122 млн. киловатт часов электроэнергии, сверх плана – 191 млн. киловатт часов.

Радиационный фон на промышленной площадке Смоленской АЭС и прилегающей территории не изменялся и соответствует естественным природным значениям.