

## 4 декабря – Введение во храм Пресвятой Богородицы

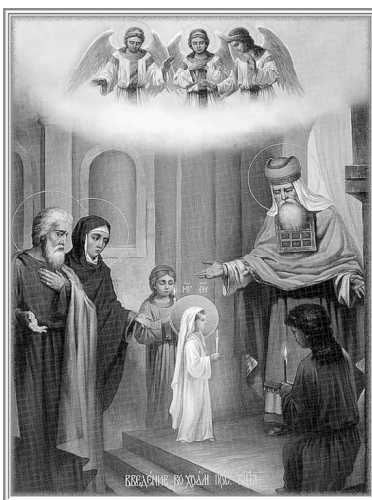
Среди студеных декабрьских дней – как нечаянная оттепель – праздник Введения во храм Пресвятой Девы Марии.

Трехлетняя девочка в нарядных одеждах стоит на лестнице, ведущей в Иерусалимский храм. Перед ней пятнадцать высоких ступеней, а она так мала... Но вот, без посторонней помощи, шурша праздничным платьем, она легко поднимается в храм и входит в Святая Святыя – священное место в храме, куда не было права входить никому, кроме первосвященника, и то только один раз в год. Почему же первосвященник с радостью принимает девочку и благословляет ее? Духом Святым было открыто ему, что девочка эта – избранница Божественная и предназначение Ее высоко и прекрасно: стать Матерью Сыну Божию.

Это событие и отмечает Православная Церковь как великий

праздник – Введение во храм Пресвятой Девы Марии.

Введение во храм – всегда начало. Чтобы затеплить огонек свечи о здравии ближнего, надо войти во храм, чтобы поплакать на панихиде о тех, кого нет рядом, – надо войти во храм. И главное: чтобы спастись, надо войти во храм. «У меня Бог в душе, я и так молюсь, мне церковь без надобности», – рассуждает себе «во спасение» доморощенный богослов. Да, история Церкви знает имена тех, кто, имея Бога в душе, молился или стоял на коленях в лесу или под звездным небом городской заповедной площади. Серафим Саровский, Ксения Петербургская, Василий Блаженный... А наше сердечко, дрожащее от страха лишиться желанных страстей и привычных удовольствий, маленький «наполеончик» в немощи мании величия – убого, жалко и смешно. Про нас,



про нас, не про соседей по лестничной клетке сложена мудрая пословица: «Кому Церковь не мать, тому Бог не отец». Бог не отец – значит, безродны мы в своем земном Отечестве, и в том, другом, останемся безродны. А раз так, скитаться нам в юдолях загробных. Страшно? А разве введение во храм не дает нам спасительный шанс обрести чадолюбивую Церковь-Мать, а значит, и Спасителя-Отца? Как все просто...

Каждый из нас входил во храм своим неповторимым путем. Один человек отбывал срок в колонии строгого режима, вырвал лист из старой потрепанной книги на самокрутку. И выхватил глаз Слово: «Придите ко мне все труждающиеся и обремененные...» Книга оказалась Евангелием. Все. Введение во храм произошло в продуваемом ветрами зевковском бараке. Женщина шла на аборт и, уже стоя в тапочках и халате перед дверью операционной, услышала через открытое окошко детский крик: «Мама! Мне больно!» И убежала домой – в тапочках и халате. Ее введение во храм началось с покаянных слов первой в жизни исповеди. А счастливые детки, чьи родители разумны и боголюбивы, входят во храм так, как входила в него трехлетняя Отроковица Мария, – в красивых одеждах, с зажженными свечами в руках. Мы можем подарить детям праздник Введения во храм, чтобы с него начать радостную и трудную, мудрую и простую, благодатную и спасительную жизнь со Христом.

Интересно, что именно с праздника Введения во храм Пресвя-

той Богородицы в православных церквях во время утрени начинают петь «Христос раждается, славите...»

Еще долгие Рождественский пост, еще не обнаружили волхвы особую путеводную звезду, еще не уложена на верблюдов поклажа с дорогими подарками Богомладенцу. Еще и Дева Мария не знает о возложенной на Нее великой миссии быть Матерью Спасителя, но Она уже вошла в Иерусалимский храм, уже поднимается по крутым его ступеням. Уже благословляет Ее первосвященник, Духом Святым прозрев наш великий праздник – Введение во храм... и в песнопениях церковных именуется он «предвестием Божия благоволения к людям». Не сама весть – предвестие, но сколько света и тепла разливается от этого предвестия по Божьему храму, сколько трепетной любви испытывает христианин, ощущая прочную связь своего православного сердца с великой историей христианства и мудрыми законами Создателя.

**Иерей Михаил Дмитриев,  
настоятель  
Свято-Ильинского храма.**

## Полная чаша любви...

(Начало на 1-й стр.)

В нашей области, районе многодетные семьи тоже находятся в особом поле зрения власти. Но любимый довод сторонников небольшой семьи следующий: нужно, для начала, хотя бы одного ребенка на ноги поставить, а для этого необходимы большие средства и хорошие условия. Трудно с этим не согласиться. И тут мы сами рассуждаем как эгоисты. Но что будет делать этот ребенок, когда вырастет – ни братьев, ни сестер, а родители – не вечны. И он один – и в горе, и в радости. Ему

можно только посочувствовать.

Мне недавно пришлось побеседовать на этот предмет с семьей Спичаковых, в ней пятеро детей. И родители, и дети притягивают своей добротой, открытостью. От них исходит только положительная энергия. Посмотрите на фото, где самый младший из детей, Илья, всех обнимает. Он самый маленький, но держит всех своей любовью, потому что он ее тоже от всех получает. У Андрея Михайловича и Светланы Анатольевны, чувствуется по разговору, абсолютное взаимопони-

мание, а это основа счастливой семьи на долгие годы. Это вызывает восхищение. И дай им Бог здоровья, счастья и дальнейшего благополучия. На фото с родителями младшие дети – Даниил, Илья и Виктория. А уже взрослые, Александр и Марина, живут самостоятельно вдали от родителей, но взаимно скучают и любят. А когда собираются все вместе, счастье и радость – безмерны. И этот максимализм радости доступен только большой семье, где живет любовь.

Пока мы беседовали, а самый маленький – Илья – слушал нашу беседу, вернулся из школы довольный Даниил, а чуть позже из

техникума пришла Виктория. Все оживилось, зазвенело многоголосием. И центр этой маленькой вселенной – мама. Это мне напомнило весну, когда к солнцу потянулось все – и цветы, и люди, и птицы, и животные.

Лица родителей расцвели в улыбке, светились радостью, а дети их обнимали, целовали, и все радовались встрече, хотя прошло лишь несколько часов, как расстались. Знаете, это завораживает. Как на празднике себя чувствуешь. Это совсем, совсем другой мир – мир семьи, большой семьи. На улице день идет к закату, а в доме как будто осталось солнце, и все ему радуются. Господи, ка-

кое это счастье, когда в душе матери и отца есть любовь, доверие и безграничное уважение друг к другу и к детям. Это прекрасно передается и «по наследству». И по жизни в душе у них будут всегда Бог, вера, надежда и любовь.

Поздравляю замечательную маму этого семейства, всех женщин-матерей нашей земли, и тех, кто совсем недавно познал счастье материнства, и наших стареньких, но бесконечно любимых мам, с этим замечательным днем – Днем матери.

Будьте здоровы и счастливы, пусть здоровы и счастливы будут ваши дети.

**Иван МОЗГОВОЙ.**

2014 год – Год культуры в России

## Я лечу над Россией!

**Вековая седовласая Елья тепло встретила победителей Всероссийского конкурса «Голоса России» Илью Соловьёва и народного гармониста России, входящего в «Золотую десятку» лучших гармонистов России, Игоря Шипкова.**

Надо отдать должное артистам, они в своих поездках по России увидели её, и поют о ней свои прекрасные песни. Слушаешь их завораживающую силу, видишь высочайшее мастерство исполнения, и ощущаешь душевное притяжение их голосов. Слушал бы и слушал их изумительное выступление. Такое искусство ни надоесть, ни устареть не может. И зрители одаривают их горячими аплодисментами.

Илья и Игорь поют как бы прикасаясь к сердцам слушателей, возвращая им красоту, надежду, это наполняет чудодейственной энергией. Ты забываешь об обыденности, о плохом настроении. Они «питают» всех слушателей патристическим и душевным чув-

ством гордости за нашу великую Россию, любви к Родине, воспевая её красоту и величие.

Ну а как же без песни о матери. О той, самой дорогой, что подарила тебе жизнь, которая ежедневными молитвами просит Бога о твоей защите, о помощи тебе в твоих ежедневных делах. И они помогают тебе в твоих заботах и учёбе, в дальних дорогах, или на военных учениях в воздухе, или в глубинах океанов...

А мы всё куда-то спешим, и нам не хватает времени, чтобы написать ей тёплое, сердечное письмо с искрой души своей, а потом просим прощения, иногда с большим опозданием. Так и хочется сказать: – Господи, сделай так, как надо, а не так, как я хочу.

Помните припев песни Геннадия Заволокина «Как живёшь ты, мама?»:

*За глупые телеграммы,  
И за письма без огня,  
Дорогая моя мама,  
Ты прости, прости меня...*

И слова из песни:

*Друга в жизни лучшего  
Вряд ли назову,  
И твоей молитвою,  
Может быть, живу...*

Каждое слово и каждая нота находят созвучную струну в душах слушателей.

Огромная и величественная у нас страна. Возможно, это является нашим ошибочным оправданием того, что мы чего-то не успеваем, или что-то забываем



*Николай Данилович Мищенко от имени ельнинцев сердечно поздравил артистов.*

за повседневными делами. Об этом песня, которую ярко исполняет Игорь Шипков, сам аккомпанируя себе на гармошке. Пел Игорь и другие песни. И покорила публику виртуозностью игры на прославленной русской гармошке. Она, действительно, в душе зажигает огонь, пришедшая к нам гармонь.

Пел и играл Игорь, пел зал. Полный контакт и взаимопонимание.

Илья Соловьёв своим исполнением песни «Я лечу над Россией» привёл публику в восторг, за что зрители выдали ему шквал аплодисментов. Напомню её слова:

*Я лечу над Россией,  
Словно в сказочном сне,  
И дубы вековые  
Машут крыльями мне.  
Купола золотые,  
Тополей седина,  
О, Россия, Россия,  
Ты такая одна...*

И ещё:

*... Будьте счастливы, люди,  
Вы на этой земле.  
Как весны позывные,  
Слышу крик журавлей,  
Я лечу над Россией,  
Над Россией моей...*

Соловьёв как бы донёс всё самое, самое сокровенное до глубины сердца. Илья пел и много других замечательных песен.

Глава администрации МО «Ельнинский район» Николай Данилович Мищенко от имени всех присутствующих сердечно поблагодарил замечательных артистов, пожелал им успехов в их ярком творчестве и в нарастающей, восходящей силе их духовной работы, а слушатели горячо аплодировали от души и сердца.

И уходя, каждый уносил в себе замечательное ощущение полноты жизни от яркого выступления артистов и надежду на новую встречу.

**Иван МОЗГОВОЙ.**



*Сердце каждого из сидящих в зале чутко отзывалось на голос гармони.*