



### К 75-летию Сталинградской битвы

## 200 дней и ночей Сталинграда

Так назывался час истории, посвящённый 75-летию Сталинградской битвы, который состоялся в читальном зале районной библиотеки. В нём приняли участие восьмиклассники средней школы №2 им. К.И.Ракутина.

Ведущая этого мероприятия библиотекарь Валентина Лунёва (а помогала ей библиограф Наталья Айзетова) обстоятельно поговорила со школьниками о значении победы в этой страшной битве для нашей страны.

Фашисты, после поражения под Москвой летом 1942 г., начали наступление на юге. Для танков, самолётов и автомашин требовалось много горючего. А нефтью богат Кавказ. Для того, чтобы кормить многочисленную фашистскую армию, необходимо было много продуктов. Хлебом богата Кубань.

Под Сталинградом развернулось упорное сражение. С обеих сторон в нём участвовало свыше 2 миллионов солдат, до 26 тысяч орудий, более 2 тысяч танков. Ежедневно до 1000 фашистских самолётов бомбили Сталинград.

С помощью множества слайдов школьники могли воочию ознакомиться и с приказом Сталина за номером 227 «... отступить дальше – значит загубить себя и

Родину. Отныне железный закон – ни шагу назад!», и с конкретными героическими фактами подвигов защитников города на Волге. Скажем, когда шли ожесточённые бои на его улицах, группа воинов (около 30 человек, из них 3 погибли), под командованием сер-

жанта Якова Павлова, на 58 дней превратила дом в неприступную для врагов крепость. На оперативной карте немецкого командования «Дом Павлова» и был обозначен как крепость.

И таких примеров в Сталинградской битве было немало.

Подвиги совершали и медицинские сёстры. Это большей частью были девушки 18-20 лет, совсем юные, хрупкие, нежные,

взвалившие на свои плечи непосильный груз горя, боли, смерти.

Например, Наталья Качуевская, которая добровольно пошла на фронт, вынесла с поля боя 79 солдат. А когда враги окружили Наташу, подпустила их близко к себе и взорвала гранату. Вместе с ней погибли 10 фашистов.

Ефрейтор Гельман писал своей невесте: «Описать, что здесь происходит, невозможно. В Сталинграде сражаются все, у кого есть голова и руки – и мужчины, и женщины».

Время от времени, как бы ил-

люстрируя рассказ библиотекаря, звучали в записи военные песни. Скажем, знаменитая «На Мамаевом кургане тишина».

В битве на Волге с июля 1942 г. по февраль 1943 года было разгромлено более 60 вражеских дивизий.

За массовый героизм и мужество жителей Сталинград удостоен звания «Город Герой».

**Михаил Козлов.**

На снимках: ведущая В.Лунёва рассказывает о Сталинградской битве юным участникам часа истории.



## Горят гвоздики на снегу...

В День Воинской Славы России, 2 февраля, учитель истории Марина Александровна Гордун провела в Коробецкой средней школе мероприятие, посвященное 75-летию Сталинградской битвы.

Педагог рассказала о значении этого величайшего сражения во второй мировой войне. Учащиеся читали стихи о великой битве, о юных защитниках Сталинграда; с большим вниманием слушали песни: «На Мамаевом кургане тишина», «Горячий снег»; совершили заочную экскурсию в город Волгоград. Минутой молчания почтили память павших в

Сталинградской битве. Учащиеся, победители викторины о Сталинградской битве, получили памятные призы.

Светлое чувство гордости за нашу страну, за наш народ осталось у всех присутствующих в зале после этого мероприятия.

**Н.Киселёва,**  
директор

Коробецкой средней школы.

### Растить патриотов: к 80-летию В.С.Высоцкого

## Он – есть!

Одиннадцатиклассники второй городской школы вошли в читальный зал районной библиотеки и – словно перенесли в машине времени в 60-70-е годы XX века, попав в гости к великому человеку – Владимиру Высоцкому.

С книжной выставки приветливо смотрел на ребят сам Владимир Семёнович с обложек разных изданий. Рядом гордо стояла гитара, его верная подруга. Кроме того, на выставке был представлен, помимо книг – стихов поэта и воспоминаний о нём, содержательный буклет «Мой путь один» и фильмография ролей Высоцкого в кино (он снялся в 29 фильмах), изготовленные библиографом Натальей Айзетовой.

Вот в такой замечательной атмосфере и состоялся литературно-музыкальный альянс «Такую жизнь нельзя назвать короткой», посвящённый юбилею гениального актёра, поэта и барда.

Ведущая мероприятия библиотекарь Валентина Лунёва трепетно повела свой рассказ об этой выдающейся личности:

– Сегодня мы собрались, чтобы вспомнить о Владимире Семёновиче Высоцком, которому 25 января исполнилось бы 80 лет. Замечательный поэт ушёл из жизни в самом расцвете своих творческих сил. Ему было всего 42 года.

Владимир Высоцкий: поэт, музыкант, актёр, кумир миллионов, ещё при жизни ставший легендой. А после смерти его именем называют театры и корабли. В 1965 году астрономы Крымской обсерватории назвали открытую ими планету именем Владимира Высоцкого. Она значится под номером 2374 в Международном

каталоге планет. Её жители не ведают о том, что им посчастливилось носить имя духовного титана XX века с планеты Земля.

Песни Высоцкого просты, правдивы и честны, темы их узнаваемы и человечны. Он не умел жить и чувствовать вполсилы и творил на износ. «Поющий нерв эпохи», – так назвал Высоцкого поэт Е.Евтушенко.

А потом зазвучала в записи песня в исполнении Булата Окуджавы, посвящённая Высоцкому. И ведущая душевно познакомила ребят и девчат с историей детства и юности поэта.

И сам герой литературно-музыкального вечера спел своим юным соотечественникам песню «На Большом Каретном», чтобы, значит, было понятно, из его уст, как всё начиналось.

Поскольку хриплый, словно навсегда простуженный ветрами жизни, голос В.Высоцкого звучал и звучит до сих пор по всей стране, его песни являются нашими верными советчиками и спутниками.

«Песня о друге» из кинофильма «Вертикаль», думается, научит ельнинских школьников выбирать себе настоящих друзей, на которых можно всегда опереться, если будет трудно.

С каким-то особым вниманием слушали ребята оригинальную версию стихотворения и песни «Я не люблю». Ведь им, выпускникам,



В гостях у Высоцкого ребята из школы №2.

скоро вступать на самостоятельную дорогу жизни, и от того, каким принципам они будут следовать – будет зависеть успех.

Разве не актуальны сегодня такие постулаты, которым неукоснительно следовал Высоцкий? Он не любил холодного цинизма, когда чужие читают чьи-то письма, когда стреляют в спину, уверенности сытой («уж лучше пусть откажут тормоза»), когда лезут в душу, «тем более – когда в неё плюют», досадно ему, «коль слово честь забыто, и что в чести наветы за глаза», а ещё, когда невинных бьют. Как же не хватает Вас, Владимир Семёнович! Слава Богу, что Вы оставили после себя глыбу звёздного творчества, и нам лететь и лететь до него, за-

жигая свои сердца как Данко.

– Большинство песен Высоцкого чем-то похожи на его роли, и он играл эти роли гениально, он торопился, примерял на себя характеры и судьбы других людей, которых любил. Песни эти разноплановые – лирические, шуточные, дворовые, патриотические, песни о войне – всего около 600, – говорила ведущая Валентина Лунёва.

Песня «Кони привередливые» как нельзя лучше раскрывала образ её создателя, тем более в исполнении самого Владимира Семёновича.

Нет, он не умер 25 июля 1980 года в Москве, в год проведения здесь летних Олимпийских игр.

Преображённый как Христос, он взойшёл на духовный Олимп Великой России, чтобы возвращаться к нам каждый раз в своих песнях и стихах в образе героев кинокартин, оставив после себя так много, что о нём невозможно сказать «был», он – «есть!». В том числе и в сердцах одиннадцатиклассников Ельнинской средней школы №2 имени К.И.Ракутина и их преподавателя литературы Елены Викторовны Ксенофонтовой, которые стали желанными и благодарными гостями юбиляра. Они говорят: «Спасибо Вам, Владимир Семёнович, за то, что Вы живёте и продолжаете радовать нас своим творчеством».

**Михаил Козлов.**