



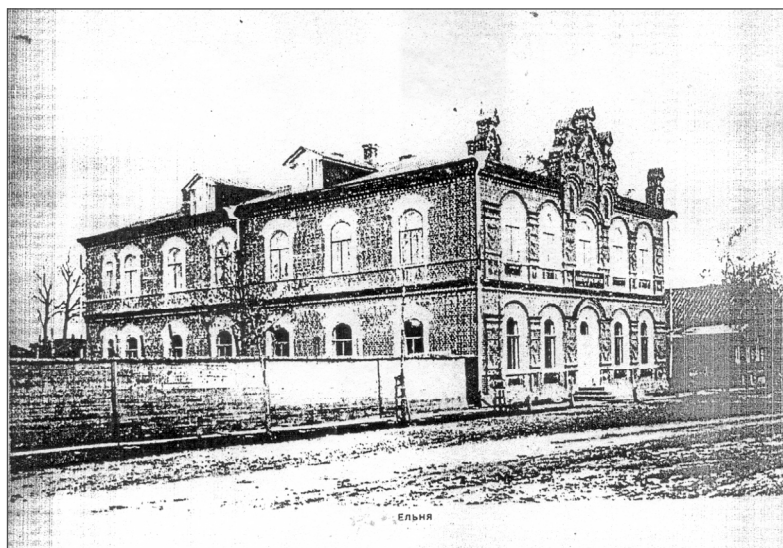
Н.А. Муратов.

Наша школа была создана на основе Ельнинской мужской классической гимназии. Открытие прогимназии, преобразованной позже в гимназию, произошло 4 ноября 1907 года.

Первым её директором стал Николай Андреевич Муратов, высокообразованный человек, автор учебных пособий по словесности для начальной школы, талантливый педагог – подвижный, энергичный администратор. Под его контролем на улице Александровской (ныне Пролетарской) было построено двухэтажное здание гимназии с просторными классными комнатами, учебными кабинетами и лабораториями. Николай Андреевич Муратов добился оснащения гимназии оборудованием, необходимым для эффективного изучения всех учебных предметов, предусмотренных учебной программой. Классический характер обучения предполагал глубокое изучение каждым гимназистом не только русского, но и нескольких иностранных языков: латинского, греческого, немецкого и французского.

В строительстве и оснащении мужской гимназии активное участие приняла сестра М.И. Глинки – Людмила Ивановна Шестакова. А 12 сентября 1908 года император Николай II утвердил присвоение Ельнинской мужской гимназии имени великого русского композитора.

Первоначально было набрано два класса – 1-й и 2-й. В них обучались 25 гимназистов, в большинстве – сыновья ельнинских дворян и купцов. В дальнейшем количество обучающихся увеличилось. Обучение было платным – 40 руб-



Это нашей истории строки

По страницам летописи школы

4 ноября 2017 года МБОУ Ельнинская СШ № 1 имени М.И. Глинки отмечает своё 110-летие.

лей в год, по тем временам это были немалые деньги.

Сформированный директором Н.А. Муратовым педагогический коллектив вскоре сделал мужскую гимназию им. М.И. Глинки одним из центров культурной жизни Ельни. Гимназисты и преподаватели устраивали для жителей города литературные и музыкальные вечера, создали любительский театр, представления которого пользовались большим успехом, принимали самое активное участие в общегородских мероприятиях: праздновании 200-летия Полтавской битвы в 1909 году, 300-летия династии Романовых в 1913 году.

Первый выпуск Ельнинской мужской гимназии состоялся в 1914 году. В 1917 году в гимназии имени М.И. Глинки учился будущий великий русский и советский поэт Михаил Васильевич Исаковский, уроженец деревни Глотовка Ельнинского уезда. В то время он уже занимался сочинительством и его стихи публиковались в газетах.

В годы революции 1917 года и гражданской войны обучение в гимназии продолжалось. Очередной выпуск состоялся в 1918 году, несмотря на то, что в здании гимназии был развернут военный госпиталь. В этом же году Ельнинские мужскую и женскую гимназии объединили в новое учебное заведение

– Ельнинскую трудовую школу II ступени. В ней совместно обучались мальчики и девочки.

Следующее преобразование произошло в 1923 году. Школа стала десятилетней, ей присвоили имя создателя Советского государства – В.И. Ленина.

Последний предвоенный выпуск состоялся за 5 дней до начала Великой Отечественной войны. Аттестаты получили 49 выпускников. Многие из них, а также ряд учителей школы, ушли на фронт. В 1967 году рядом со зданием школы был открыт обелиск, посвященный ученикам и учителям, не вернувшимся домой с полей сражений. Три выпускника Ельнинской средней школы №1 получили высокое звание Героя Советского Союза.

Танкист Иосиф Исаакович Макаровский (1918-1986) стал Героем Советского Союза весной 1940 года за подвиги, совершенные во время советско-финской войны 1939-1940 гг.

Лётчик-бомбардировщик Григорий Степанович Малашенков (1919-2010) участвовал в войне с первого до последнего дня. Он совершил 346 боевых вылетов, сбросил на врага тонны авиабомб. В 1946 году Григорию Степановичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Артиллерист, а затем пехотинец Степан Харитонович Зайцев (1918-1992 г.г.) принял свой первый бой 22 июня 1941 года. Завершил войну весной 1945 года в Кёнигсберге. Звания Героя Советского Союза был удостоен в 1945 году.

18 сентября 1986 года, в день рождения Советской гвардии, состоялось торжественное открытие мемориальной доски, посвященной выпускникам школы – Героям Советского Союза!

Осенью 1941 года, после захвата Ельни гитлеровцами, работа школы прекратилась. В здании был размещен немецкий военный госпиталь, а после освобождения города в 1943 году – советский госпиталь.

Работа школы возобновилась в ноябре 1943 года. Занятия прово-

дились в не сохранившемся до наших дней деревянном двухэтажном здании начальной школы на берегу реки Десны. Условия для учебы были тяжелейшие: холод, в выбитые и заколоченные досками окна задувал ветер, полуголодные учителя и ученики сами ездил в лес за дровами, не было тетрадей – писали на газетных листах. Классные комнаты освещались «коптилками», сделанными из сырьевых гильз. Школа шефствовала над госпиталем. После занятий учащиеся давали концерты для раненых, читали им стихи, книги, писали под диктовку и читали письма тем, кто этого сам делать не мог.

В 1944 году состоялся очередной выпуск. Из 15 выпускников – 6 получили аттестаты с отличием. Это был настоящий подвиг учеников и учителей – учиться и учить в таких условиях. Осенью 1944 года, когда госпиталь передислоцировался ближе к линии фронта, старшие классы вернулись в здание школы.

В нелегкий период возрождения учебного заведения исключительно велика была роль руководителей школы – директоров Таисии Андреевны Чегодаевой и Фёдора Илларионовича Москалёва. Они смогли создать сплочённый коллектив единомышленников – учителей и учащихся.

В 1960-1970 годы облик школы значительно изменился. К старому школьному зданию пристроили два новых корпуса. В двухэтажном здании разместилась начальная школа, а в одноэтажном – столовая, малый и большой спортивные залы. Были построены и мастерские для трудового обучения. На тот момент школой руководили энергичные люди: Григорий Иванович Осипов (1961-1968 г.г.), Анатолий Александрович Бобиков (1968-1971 г.г.), Михаил Никифорович Чугунов (1971-1977 г.г.).

При директорах школы: Иване Васильевиче Юркове (1977-1983 г.г.), Анатолии Алексеевиче Голубкове (1983-1987 г.г.), Алле Даниловне Корнеевой (1987-1992 г.г.) и Владимире Николаевиче Соколове (1992-2004 г.г.) – обогатились и получили дальнейшее развитие славные школьные традиции.

Ныне в МБОУ Ельнинской СШ № 1 имени М.И. Глинки под руководством директора Галины Анатольевны Глебовой работает 30 учителей. В большинстве – это люди с большим жизненным и педагогическим опытом. Девять мастеров педагогического труда имеют высшую квалификационную категорию.

Педагогический коллектив осознает, что роль школы, как образовательного и воспитательного учреждения, на современном этапе возрастает. Чтобы справиться со сложными задачами образования и воспитания, школа работает в систематическом поиске, изучении, обобщении и применении передового педагогического опыта.

Цель школы – подготовка новых поколений граждан России: людей, обладающих прочными знаниями, способных глубоко мыслить и действовать. И поставленная цель учебным заведением всегда осуществляется. Доказательством тому являются 170 выпускников, окончивших школу с золотыми медалями.

Ельнинской СШ № 1 имени М.И. Глинки исполняется 110 лет, но она молода. И по-другому быть не может, ведь главным её содержанием являются дети!

Г.Халхатова,
учитель истории
и обществознания МБОУ
Ельнинской СШ № 1
имени М.И. Глинки.

На снимке:
здание мужской гимназии.

Ельня: живая связь времён

(Начало на 5-й стр.)

То же и в отношении человеческих портретов, что, собственно, доказано: в информационные глубины древности любой отдаленности войти возможно. Законы мироздания это позволяют. Дело за малым – опытом, его осмыслением и созданием технологий, которые позволят все это делать. Получится? Нимало не сомневаюсь. Дело только за тем, когда созреет? Завтра ли, а может через сотни лет. Потерпим?

Теперь о том, почему сделал акцент на упомянутых ельнинских исследователем разноцветных «столбиках-шариках», что нелюбезно были приняты молодежью? Дело в том, что я сам столкнулся с ними во время своей китайской поездки, обнаружив в еще пленочном кадре странные шаровые образования очень сложной организации. Со временем научился их «вызывать» и фиксировать. Переход на «цифру» процесс упростил и сделало легко доступным. Тем более, что шаровые странности, которые иногда зовут плазмоидами, что, по сути, не совсем верно, лучше обозначать придуманным немцем Клаусом Хайнеманном обозначением «орбы». Почему связываю голограммы миражей с этими шарами. Все просто. Когда у своего азиатского обитателя, поздним вечером, почти ночью, пытался снимать эти са-

мые орбы, то вместо привычно ожидаемого шара вдруг обнаружил изображение молодой женщины в платье семидесятых годов. Ни в тот вечер, и никогда ранее ничто подобное в электронике аппарата не отмечалось. Зато связало сами шары с голографическими миражами. Стало понятным, что одно каким-то образом связано с другим. Такие шары могут заявить о себе на улице, в комнате, в Азии, в Европе, днем, вечером. Днем чаще всего наткнулся на них в ельнинских заброшенных или почти заброшенных деревнях. Попадались в лесу у изгаженных древних курганов, у все еще отчетливо видимых транспортных следов волоочной и речной систем. Например, у села Кондраты, в лесу у Волкова-Егорья, у Павлово, у малой родины скульптора С.Т. Коненкова села Караковичи, у Оболеновца. Короче, где только не видел.

Что это за странности такие? Говорят разное: остатки следов реликтовой материи, неисследованных свойств электромагнитных полей, грязи на фотооптике, работы радиолокационных приборов, проявление душ ушедших за чертой материального мира. Может быть заявлено все, что угодно. Нет только одного: внятного объяснения, так что же это на самом деле? Хочу сказать только то, что устройство окружающего нас мира намного сложнее наших о-

нем представлений. Особенно по энергоинформационной линии. Той, которую сегодня принято называть феноменом памяти Поля – информационного, что дает понять: все наши и Природы следы остаются с нами.

Общезвестна и такая теория. Под поверхностью всей планеты проходят геометрические энергетические лей-линии, переносчики таинственной космической энергии. Звёздные дороги известны как места силы. Слово «лей» переводится как расчерченная земля. По этим леям в древности определяли направление дорог и тропинок. И энергетика этих линий была настолько сильна, что дорога сама как бы «несла» умелого спутника.

Вначале леи возникли как доисторические торговые пути для перевозки соли, кремния и керамических изделий. Впоследствии они получили культовое значение.

Для НЛО леи играют роль эфирных «трамвайных» линий, снабжающих энергией космические корабли. Заодно по ним в глубокой древности ориентировались корабли пришельцев с других планет.

И самое главное – на этих леях строились языческие капища, храмы разных религий и города: Иерусалим, Вавилон, Рим, Афины, пирамиды Гиза.

На вышеперечисленных лей-линиях (в местах их пересечения) стоят, несомненно, наша (на-

пример, с Бородинским полем) и другие Ельни, и как-то между собой связаны. Существует незримая духовная связь между городом Ельней и Бородинским полем. Здесь, безусловно, и концентрируется особое информационное поле.

Со всем сказанным выше можно спорить, и отыщется немало умников, готовых вплести любого хвоста в опровержение приведенных доводов и дополнение таких же новых. Все так. И в природе человека, особенно из тех, кто не особо обременен познаниями. Тем не менее, есть в данном текстовом раскладе отсыл к еще одному призраку, с реальностью которого спорить сложно. Лучше обратиться к доводам нечаянно обнаруженной ельнинской многовариантности. Сколько их – поселений с названием Ельня, на территории Евразийского пространства? Только по Белоруссии название зафиксировано в Ганцевичском, Лидском, Щучинском, Хотимском районах. Список продолжен в Красногвардейском Крыму, в Можайском, Гагаринском, Руднянском и иных районах Смоленской области, в Унечском – Брянской. Ельня также есть в Ногинском районе Подмосковья, фактически продолжая Смоленскую дорогу в сторону Нижнего двумя ельнинскими поселениями на территории области. Сколько их насчитывалось на самом деле не в очень еще да-

леко прошлым, требует сложного дополнительного исследования. А еще есть притоки Березины, Немана, Сожа с таким же названием, как и несколько озер в лесных чащобах.

Само это название Ельня принято соотносить с елью, что с приложением к рекам и озерам стыкуется, согласитесь, не очень округло. Скорее, нелепо. Наличие немалого числа Ельней и их характерное расположение – прямое, убежден, свидетельство существования некой дорожной системы в активной фазе ее деятельности. Дорога закономерно сместилась, ушла в стороны от болот и лесов, приросла селениями с новыми названиями. Но след остался. В том числе в виде столь экзотической формы – призраков, как отметин былого. Что скрыто в самом этом слове Ельня? Скорее всего, оно пришло из санскрита, из индоиранской древности, и с елью, как ныне трактуется любителями легких дорог, ровным счетом никак не связано. Это тоже след прошлого, его, как и Чёрный монах, как след отживших свое веток дерева на силовом снимке, что как и все иное – такое же, требует к себе внимания. Поймем смысл – отроем массу любопытного. О самих себе, и самим себе. А пока лишь попытаемся...

Александр Маслов,
журналист, писатель.
Июнь 2017. Смоленск.