

Хроника земли гвардейской

«Азбука гвардейского края» при поддержке «Единой России»

В детском читальном зале районной библиотеки 14 июня состоялась презентация «Азбуки гвардейского края», автором которой является ученица 9 класса школы № 3 Мария Зубкова.

В ней приняли участие воспитанники детского сада «Солнышко» и летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием школы № 1 имени М.И.Глинки.

Это уже второе издание книги, пользующейся огромной популярностью среди школьников и их родителей. Помощь в её издании оказало Смоленское региональное от-

деление Всероссийской политической партии «Единая Россия» и депутат Смоленской областной Думы Анна Андреевкова.

Следует отметить, что первый тираж «Азбуки гвардейского края» был издан в 2016 году в Санкт-Петербурге, при непосредственном участии редактора районной газеты «Знамя» Михаила Козлова, а

также нашего земляка, профессора, доктора сельскохозяйственных наук, академика РАН, директора Агрофизического научно-исследовательского института РАН Виктора Якушева.

Книгу Маши высоко оценил наш Губернатор А.В.Островский.

Маша с ранних лет занимается творчеством, пишет стихи и песни, участвует с ними в мероприятиях самого разного уровня и неоднократно становилась победителем и лауреатом различных фестивалей и конкурсов.

Дети с большим интересом слушали рассказ библиотечкари Ольги Морозовой и руководителя исполкома местного отделения «Единой России» Елены Гераськовой, передавшей напечатанные экземпляры книги, об истории создания популярного издания и о его талантливом авторе.

Кстати, Елена Николаевна Гераськова, после проведения предварительных выборов «Единой России» по отбору кандидатов в депутаты районного Совета депутатов, вошла в пятёрку победителей. Её кандидатура будет выдвинута единороссами на сентябрьских выборах депутатов райсовета по избирательному округу № 3.

А вот и первые автографы.



На снимке Е.Н.Гераськова и Маша Зубкова.

— Меня очень взволновали недавние события, произошедшие в соседней Украине, — поделилась своими чувствами Мария Зубкова. — И я решила, что нашим детям необходимо с самого раннего возраста прививать любовь к Родине, к родному краю. Моя книга призывает родителей к диалогу со своим ребёнком. Яркая, красочная, написанная доходчивым для каждого малыша языком, она донесёт до них много прекрасных моментов из жизни на земле вообще и в нашем городе в частности.

Маша сердечно поздравила всех собравшихся с прекрасным праздником — Днём России, а участницы школы-студии «Филиппок» из д. Дёмшино (руководитель Светлана Носарева) Елизавета Бекиш и Татьяна Микешина выразительно, с огромной гордостью за любимую страну прочитали стихотворение Льва Протасова «Моя Россия».

Особенно порадовало маленьких участников мероприятия вручение им подарочных экземпляров книги с автографом автора.

Ирина ТАРАСОВА.
/Фото автора.



Музей-усадьба Михаила Глинки в Новоспаском 27 мая широко распахнул двери для всех поклонников гениального творчества нашего знаменитого земляка. И это не случайно, ведь ровно тридцать пять лет назад, 27 мая 1982 года, первый и единственный мемориальный музей Глинки в Новоспаском принял своих первых посетителей. Одним из основателей музея по праву считаются Александр Илларионович Швайкин и Тамара Кузминична Королёва, немало усилий к его воссозданию приложили известный советский композитор Тихон Николаевич Хренников, первый секретарь Смоленского обкома КПСС Иван Ефимович Клименко, научные сотрудники Смоленского музея-заповедника, руководство Ельнинского района — во главе с Георгием Михайловичем Варяница.

Дом создавался по проекту архитектора Ярослава Даниловича Яновича.

Как отмечают исследователи творчества Глинки, Новоспасское для композитора всегда было любимым домом, источником неиссякаемого вдохновения. Здесь он провёл детские годы, впитал любовь к родной природе и народной песне, приезжал будучи взрослым, здесь создавал многие бессмертные произведения. После смерти композитора родовое гнездо пришло в запустение.

Восстановление усадьбы в Новоспасском началось в 1976 году. С помощью архивных документов, воспоминаний современников Глинки были восстановлены двухэтажный дом и сама усадьба, отреставрирована ныне действующая родовая церковь. Приезжая в Новоспасское, посетители вновь слышат его «раем земным», стремятся сюда, чтобы окунуться в очарование музыки Глинки, открывая для себя новые страницы его жизни и творчества.

Гости праздника с большим удовольствием ознакомились с замечательной выставкой «О прошлом для будущего: История музыкального фестиваля им. М. И. Глинки в фотографиях» из фондов Смоленского музея-заповедника и частной коллекции Ф.Ф.Евграфова.

Собравшиеся с большим интересом слушали рассказ экскурсовода Галины Титовой о том, что в основу экспозиции легли подлинные документы и фотографии, рассказы-документы о торжествах в Новоспасском, которые ведут свою историю с 1939 года. В 1939 году в Смоленске состоялся первый юбилейный концерт, посвящённый творчеству прославленного композитора.

Затем многие годы, в начале лета, коллективом колхоза им. М.И.Глинки, в Новоспасской усадьбе проводились праздничные мероприятия, приуроченные к окончанию весенних полевых работ.

В 1954 году, в честь 150-летия Михаила Глинки, юбилейный всесоюзный оргкомитет возглавил известный композитор Дмитрий Шостакович.

Праздничные концерты в Смоленске проходили в течение пяти дней, а 6 июня состоялся грандиозный праздник в Новоспасском. При большом стечении народа на территории парка были развернуты многочисленные экспозиции, повествующие о жизни Михаила Ивановича Глинки.

На 100-летие со дня смерти Михаила Глинки в Новоспасском побывал известный певец Иван Козловский, который в марте 1957 года обратился к смолянам с открытым письмом об организации ежегодного летнего Глинкинского фестиваля.

Эта инициатива была горячо поддержана, и началась активная подготовка первой Глинкинской декады в Смоленске, которая открылась 1 июня 1958 года. И вот уже много лет закрытие, ставшего международным, музыкального фестиваля имени М. И. Глинки проводится в родовом имении Глинок в Новоспасском.

За эти годы в Новоспасском побывали многие известные певцы и музыканты — Евгений Нестеренко, Дмитрий Хворостовский, Людмила Зыкина, музыковед Московской областной филармонии Жанна Дозорцева, известный дирижёр Владимир Федосеев, под руководством которого оркестр исполнял музыкальные произведения великого композитора настолько совершенно, что многие музыковеды в один голос отмечали его абсолютно глинкинскую исполнительскую манеру. Смоленский русский народный оркестр под управлением народного артиста РСФСР Виктора Дубровского, Российский национальный оркестр (дирижёр Михаил Плетнёв), народный хор им. Пятницкого и др.

В 2013 году своей автограф в Книге отзывов Музея-усадьбы оста-

К 35-летию Музея-усадьбы в Новоспасском

О прошлом для будущего



В залах музея редко бывает пусто.

вил главный военный дирижёр Вооружённых Сил РФ генерал-лейтенант Валерий Халилов: «Всё удивленное и услышанное вдохновляет. Спасибо!!!».

Когда в 2004 году отмечался 200-летний юбилей Михаила Глинки, родовому храму семьи Глинок был преподнесён в дар двухтонный колокол, создана новая экспозиция в музее, состоялось открытие бюста знаменитого композитора. В этом торжестве участвовало более пятнадцати тысяч гостей из разных уголков России и из-за рубежа.

С 2004 года, после открытия новой музейной экспозиции, количество гостей, приезжающих в Новоспасское поклониться таланту нашего великого земляка, неуклонно растёт.

Затем поклонники искусства великого Михаила Глинки отправились в Дом-музей композитора, где в музыкальной гостиной своими впечатлениями поделились участница первого Глинкинского фестиваля Нина Паникова.

— Поэзия и музыка всегда рядом, и Глинка хорошо чувствовал силу слова. Мы приезжаем в Новоспасское, как дети и внуки великого композитора, ощущая душой нечто очень родное и близкое, — отметила заслуженный работник культуры РФ, член Союза композиторов России Татьяна Симонова, представившая зрителям своё поэтическое и музыкальное творчество.

В одном из залов Дома-музея композитора была организована выставка «Подарок на века», где посетители смогли увидеть вещи, подаренные родственниками Михаила Глинки: сестрой Л. И. Шестаковой, племянником А. Н. Измайловым, внучатой племянницей В.Н. Глинкой, прапраправнучатой племянницей Л.Я.Лашкевич, краеведами и исследователями жизни и творчества великого русского композитора.

Младший научный сотрудник Зоя Перепёлкина подробно рассказала посетителям о каждом пред-

ставленном на выставке экспонате.

Весьма любопытно было взглянуть на прекрасно сохранившуюся редкую афишу по случаю торжественного открытия памятника Михаилу Глинке в Смоленске в 1885 году, увидеть каталог первого в России музея Глинки, который был открыт в здании Санкт-Петербургской консерватории, а также книгу воспоминаний «Былое М.И. Глинки и его родителей» и клавиш оперы Глинки «Жизнь за царя».

Прав был поэт Петр Вяземский, который, написал в своём стихотворении «Деревня»:

Здесь человек
с собой беседует прилежней.
Степенный ум его
и радостней мечты.
Здесь нет цепей,
здесь нет господства
суесть!

Ирина ТАРАСОВА.
/Фото автора.