

Хроника земли гвардейской

«Бессмертный полк» прошёл и в Малом Павлове

Как ни старалась непогода испортить праздник, у неё ничего не получилось. Павловский сельский клуб с трудом вмещал местных жителей и гостей, пришедших на праздничный концерт, посвящённый 72-й годовщине Великой Победы.

Приятно видеть, что с каждым концертом увеличивается не только число желающих посмотреть программу, представленную местными артистами, но и число участников художественной самодеятельности.

Нельзя не заметить и того, что улучшается качество выступлений, а достигается оно за счёт репетиций, в ущерб домашним делам и личному времени всех участников. А плата за всё это – бурные аплодисменты односельчан.

Главные организаторы дел сельского клуба – его работники – Г.Н.Карпова и С.В.Дорожкина. Такое чувство, что в каждое вроде бы самое простое мероприятие они вкладывают частичку своей души, наполняя его теплом и светом.

Вот и этот концерт не стал исключением.

Всё, начиная с убранства

сцены и костюмов артистов, настраивало зрителей на торжественный лад, отправляло в далёкие «сорочковороковые» и возвращало в наше, такое мирное, но неспокойное время.

Мне, присутствовавшему на том концерте, понравилось буквально всё: и то, как вела программу Г.Н.Карпова, и литературно-музыкальная композиция учащихся Павловской школы в составе Виктории Лазаревой, Марины Долженковой, Сергея Тарасенкова, Карины Долженковой, Александра Яковлева, и то, как читали солдатские письма Тимур Титов и Никита Новиков.

Конечно, взрослые артисты вкладывали в свои концертные номера больше чувств, ведь хоть все они и родились после войны, но их матери и отцы знали о ней не понаслышке.

Песни и стихи в исполне-



Деды и прадеды, что смотрят с портретов, могут гордиться такими потомками.

нии В.Г.Лисовской, Л.К.Гончаровой, В.П.Клюевой, Т.П.Титовой, Р.В.Скрипай, С.В.Дорожкиной, Т.Н.Тарасенковой, А.П.Парфёновой, О.С.Гаврючковой уносили слушателей то к «тучам в голубом», то к фронтовым дорогам, то к жёнам и матерям и российским берё-

зам, ждущим с войны своих самых близких, самых дорогих людей.

Концерт закончился стихотворением о сыне, приехавшем на могилу отца, которое прочитал бывший наш ученик, а ныне студент Сафоновского индустриального техникума Сергей Дорожкин.

К слову сказать, Сергей неоднократно становился победителем областных конкурсов чтецов, и буквально пару недель назад занял второе место в Смоленске на конкурсе, посвящённом Дню Победы, с этим же стихотворением. Зрители не могли сдержать слёз.

А потом по павловским улицам к обелиску погибшим односельчанам с портретами и цветами прошёл «Бессмертный полк».

Прошёл первый раз, но верю, что это обязательно станет традицией.

Алексей Анисков.

В Ельне состоялся районный фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями, но неограниченными талантами

Ставший уже традиционным для ельнинцев фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями состоялся 16 мая в районном Доме культуры при поддержке Департамента Смоленской области по социальному развитию, Смоленской областной организации ВОИ, финансовой помощи регионального отделения Партии «Единая Россия» и депутата Смоленской областной Думы Анны Андреевны.

В нынешнем году районный фестиваль прошёл под девизом: «Смоленщина – хранительница земли русской». И это не случайно, ведь Смоленский край называют душой и сердцем Центральной России.

Цель мероприятия – патриотическое воспитание, формирование духовно-нравственных качеств, основанных на любви к Родине и гордости за своё Отечество, изучение смолянами исторических материалов наследия российской культуры и героического прошлого Смоленщины, дать возможность этой категории граждан раскрыть богатый внутренний мир и продемонстрировать зрителям свои разнообразные творческие таланты.

Специально для данного мероприятия Людмилой Селивёрстовой была разработана символика и эмблема фестиваля.

В тёплой дружественной обстановке в зрительном зале собрались те, кто из года в год не перестаёт удивляться и восхищаться глубиной души и широтой кругозора этих сильных и мужественных людей, которые, несмотря на все трудности, искренне радуются каждому мгновению жизни.

Для нас стало доброй традицией ежегодно в мае проводить фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями, состоящих на учёте в районной организации инвалидов, – приветствовала собравшихся председатель районной организации ВОИ Любовь Кожемякина. – Вот и книга министра культуры РФ Владимира Ростиславовича Мединского «Стена» рассказывает о героической истории Смоленска, который во все времена был городом-героем, городом-щитом для всей России.

Да, участники фестиваля имеют ограничения по здоровью, но это люди творческие, которые благодаря культуре и искусству



«До следующих встреч!» – говорим мы этим замечательным людям.

лучше адаптируются в жизни.

Очень важно и то, что современное общество во многом толерантно по отношению к инвалидам, создавая для них необходимую доступную среду.

Особые слова благодарности в адрес председателя местной организации ВОИ от имени администрации района выразил заместитель главы районной администрации, секретарь местного отделения «Единой России» Михаил Пысин.

– Любовь Алексеевна всегда очень внимательно и трепетно относится к каждому человеку, отстаивает интересы членов организации в вопросе реализации программы «Доступная среда», активно участвует в мероприятиях, проводимых областной организацией ВОИ, – подчеркнул Михаил Алексеевич.

Он поблагодарил участников фестиваля за то, что они ведут активный образ жизни, неравнодушны к проблемам родного края, постоянно участвуют в культурной жизни района.

Всеобщее внимание привлекла развёрнутая рядом со сценой выставка декоративно-прикладного искусства.

Да и как было не любоваться на удивительные украшения стола в стиле «Карвинг», созданные

руками известной мастерицы Натальи Демченко.

Огромное восхищение вызвал у зрителей букет прекрасных цветов. Так и хотелось насладиться ароматом удивительных роз, которые в действительности были сделаны из таких продуктов, как сыр, колбаса, жареный картофель, сладкий болгарский перец и др.

Чудо-каравай, торт в виде герба города Ельни, украшенный кремом, – не перестаёшь удивляться творческой фантазии Натальи Ивановны и её умению неустанно трудиться.

Марии Яковлевне Домбровской недавно исполнилось 80 лет, но её льняные скатерти и рушники в народном стиле, вышитые гладью, неизменно восхищают своей первозданной красотой.

Как оказалось, Мария Яковлевна ещё и замечательная певунья – частушки в её исполнении, которых она знает великое множество, произвели настоящий фурор в зрительном зале.

Огромное восхищение вызвал у зрителей букет прекрасных цветов. Так и хотелось насладиться ароматом удивительных роз, которые в действительности были сделаны из таких продуктов, как сыр, колбаса, жареный картофель, сладкий болгарский перец и др.

Чудо-каравай, торт в виде герба города Ельни, украшенный кремом, – не перестаёшь удивляться творческой фантазии Натальи Ивановны и её умению неустанно трудиться.

Марии Яковлевне Домбровской недавно исполнилось 80 лет, но её льняные скатерти и рушники в народном стиле, вышитые гладью, неизменно восхищают своей первозданной красотой.

Как оказалось, Мария Яковлевна ещё и замечательная певунья – частушки в её исполнении, которых она знает великое множество, произвели настоящий фурор в зрительном зале.

Фотографии своих необыкновенных резных деревянных изделий представил на выставке председатель муниципального Общественного совета Василий Дуганов.

Нет предела талантам постое-

Особое внимание привлекли работы Евгении Петровны Новиковой – вышитые бисером образа святых.

– Это не просто творцы, это – настоящие художники, – отметила Любовь Кожемякина. – Спасибо вам за ваш труд, который так важен для воспитания будущих поколений на традициях русского народа, в духе патриотической любви к своей Родине.

Следует отметить, что и сама Любовь Алексеевна творческий и талантливый человек, заражающий своей жизненной энергией окружающих её людей. Изготовленные ею удивительные куклы-обереги пользуются большой популярностью у ельнинцев, а её душевное пение и необыкновенное умение достучаться до сердца каждого слушателя неизменно находят духовный отклик у зрителей.

Своим исполнительским мастерством порадовала ельнинцев ветеран педагогического труда, участница хора «Гвардейские мадонны» Валентина Афанасьевна Тарасова.

С большим вниманием собравшиеся в зале слушали авторские стихи Сергея Малахова.

Нина Паникова с глубоким чувством прочла собственное стихотворение «Славься, Русь!». С восторгом приняли слушатели исполненную Ниной Петровной арию Антонины из оперы Михаила Глинки «Иван Сусанин». К слову сказать, этим музыкальным произведением юная Нина открывала первый Глинкинский фестиваль в Новоспасском, который состоялся в 1957 году.

Неизменной популярностью у ельнинцев пользуется ансамбль русской песни «Сударушки» (руководитель Тамара Егорова) и сольное выступление Людмилы Борисовой.

Очень трогательное выступление подготовила Галина Никитина. Многие в зале не могли сдержать слёз во время художественного чтения ею стихотворения Льва Ошанина «Волжская баллада». Самые глубокие душевные чувства разбудила эта артистка, исполнив песню «Помните, люди!».

В завершение мероприятия Любовь Кожемякина поблагодарила всех, кто оказал помощь в подготовке и проведении районного фестиваля творчества людей с ограниченными возможностями, и вручила всем участникам мероприятия памятные подарки.

Ирина ТАРАСОВА.
/Фото автора.