

Ко Дню работников культуры

В культуре работают настоящие профессионалы

Многие ельнинцы с огромным удовольствием посещают районный Дом культуры, где для них ежегодно проводится немало замечательных как традиционных, так и новых культурно-развлекательных мероприятий. В преддверии профессионального праздника работников культуры я побеседовала с директором МБУК «Ельнинский районный централизованный культурно-досуговый центр» Галиной ЧИБИСОВОЙ.



— Галина Николаевна, что входит в структуру КДЦ? Какими творческими коллективами ельнинцы могут по праву гордиться?

— Культурно-досуговый центр состоит из семнадцати учреждений — районный Дом культуры и шестнадцать сельских филиалов, из них четырнадцать сельских Домов культуры и два сельских клуба.

На их базе действует 124 клубных формирований, число участников которых более тысячи человек.

Непосредственно в РДК действует двадцать три клуба, в том числе шесть детских и шесть молодежных.

Мы гордимся, что пять наших творческих коллективов носят звания народных. Это фольклорный ансамбль «Реченька» (руководитель Евгений Фомин), театральная студия «Отцы и дети» (руководитель Валентина Ковалёва), вокальный ансамбль «Ретро» (руководитель Лидия Скотнова), вокальный ансамбль «Надежда» (руководитель Юлия Гришанова), хор ветеранов «Гвардейские мадонны» (руководитель Елена Ворфоломеева).

Кроме того, двум коллективам присвоено звание образцовых — это детский фольклорный ансамбль «Криничка» (руководитель Лидия Скотнова), детский хореографический ансамбль «Грация» (руководитель Ирада Мостокалова).

Большой популярностью у зрителей пользуются такие самодеятельные коллективы, как вокальный ансамбль «Затея» (руководитель Елена Хроменкова), ансамбль народной песни «Сударушки» (руководитель Тамара Егорова), вокальная группа «Кураж» (руководитель Олег Баев).

Хорошо зарекомендовал себя молодежный клуб «Калейдоскоп» (руководитель Лилия Баева), где можно узнать очень много интересного практически по любой тематике, начиная от космических тайн и до традиций народов мира.

На протяжении многих лет успешно функционирует детский клуб изучения истории и традиций

русского народа «Василиса Премудрая» (руководитель Валентина Ковалёва).

В этом году открыта школа-студия игры на электро- и басгитаре (руководитель Семён Астахов).

Второй год действует школа спортивных и бальных танцев для детей и взрослых «Элит» (руководитель Александр Данилов).

С января текущего года начала свою работу цирковая студия. Это абсолютно новое для ельнинцев клубное формирование, руководит им жена одного из прибывших в Ельню военнослужащих Кристина Иванова, имеющая сертификат циркового мастерства.

Кстати, Кристина с собственными оригинальными цирковыми номерами дважды участвовала в телевизионном шоу «Минута славы» на Первом канале.

Надо сказать, ребята с удовольствием ходят на её занятия, и несмотря на то, что кружок этот платный (500 руб. в месяц с человека), в него уже записались семнадцать детей.

— Как Вы оцениваете итоги творческой деятельности коллективов Ельнинского КДЦ за 2016 год?

— В 2016 году нами было проведено 226 культурно-массовых мероприятий. Наши творческие коллективы и солисты являются постоянными участниками творческих конкурсов самых разных уровней, где неизменно получают награды, в том числе Дипломы и Благодарственные письма.

Так, Ельнинский хор ветеранов в феврале минувшего года стал лауреатом областного конкурса «Не стареют душой ветераны», на областном этапе конкурса, посвящённого 55-летию полёта в космос Юрия Гагарина, «Знаете, каким он парнем был!» Благодарственными письмами были отмечены вокальный ансамбль «Затея» и детский хореографический ансамбль «Грация».

Благодарственное письмо получили в марте 2016 года в Смоленске, на областном празднике «Встречай весну вместе с нами»,

фольклорный ансамбль «Реченька», а также вокальная группа «Кураж» и солисты КДЦ за участие в праздничной программе по случаю присвоения Вязьме почётного звания «Город воинской славы».

Детский фольклорный ансамбль «Криничка» дважды был удостоен Диплома лауреата II степени — за участие в областном конкурсе «Смоленские ромашки» и в международном конкурсе «Смоленский бриллиант».

И ещё много-много других наград, перечислить которые в газете просто не представляется возможным.

— Удовлетворены ли Вы на данный момент материально-технической базой КДЦ?

— Материально-техническая база нашего учреждения, конечно, требует обновления. По мере возможности, за счёт внебюджетных средств, мы стараемся это делать: приобретаем необходимое компьютерное оборудование, проводим небольшие текущие ремонты в здании РДК. Для оказания помощи нашей бригаде нередко выезжает и на село, где в зданиях подведомственных учреждений требуется провести ремонт полов, замену небольших участков кровельного материала и т.д.

В этом году мы стали участниками партийного проекта «Единой России» «Местный Дом культуры», в рамках которого в районном Доме культуры планируется замена «одежды сцены», светового и звукового оборудования.

Надеемся, что в дальнейшем с помощью этого проекта нам удастся провести капитальный ремонт сельских Домов Культуры в Шаропово и Коробце.

— Каков режим работы Культурно-досугового центра в выходные дни, и по какой причине здесь закрыта молодёжная дискотека?

— В выходные дни КДЦ работает в обычном режиме. В субботу, для удобства работающих, регулярно проводят свои репетиции участники театральной студии «Отцы и дети». Каждое воскресенье свои занятия проводит хореографический коллектив «Элит», куда приглашаются все желающие приобщиться к удивительному миру танца.

(Окончание на 7-й стр.)

На снимке: Г.Чибисова.
/Фото И. Тарасовой.

Поздравляем с наградой!

За достигнутые успехи в деле музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения и в связи с празднованием Дня работника культуры Почетной грамотой Администрации МО «Ельнинский район» награждена **Ворфоломеева Елена Михайловна** — директор детской музыкальной школы имени М.И.Глинки.

За добросовестный труд, высокие результаты деятельности и в связи с празднованием Дня работника культуры Почетной грамотой Администрации МО «Ельнинский район» награждена **Ильина Светлана Игоревна** — главный бухгалтер «Централизованной бухгалтерии учреждений культуры Ельнинского района Смоленской области».

За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, безупречную работу Почетной грамотой Администрации МО «Ельнинский район» награждены следующие работники «Ельнинской межпоселенческой централизованной библиотечной системы»: **Лесничая Нина Фёдоровна** — заместитель директора; **Наумова Людмила Николаевна** — заведующая отделом комплектования и обработки литературы.

Из писем в редакцию

Спасибо за святую к музыке любовь

Очень хотелось бы, чтобы наши дети приобрели художественный вкус под воздействием музыкальных шедевров признанных в мире композиторов, под воздействием русской народной музыки. Сама земля, родина великого М.И. Глинки, должна способствовать этому и не допускать, чтобы наши дети ставили в центре своего внимания полуголых кумиров современной попсы.

И возможность оценить всю глубину и прелесть музыкальных традиций отечественной музыки дает наша музыкальная школа, в которой трудятся замечательные педагоги.

В рамках сотрудничества с общественными организациями города в концертном зале музыкальной школы состоялся необычный по своей тематике концерт для наших детей. Сценарий концерта позволил детям не только ощущать и слышать музыку, но и почувствовать себя участниками этого мероприятия. Русские народные песни в исполнении детей, песни из любимого всеми поколениями фильма «Золушка» привели в восторг юных зрителей. Исполнение на гитаре «Грустного напева», музыкальные зарисовки вальса, кадрили, мазурки побудили детей пофантазировать и представить себя на настоящем балу. А «Старый забытый клавиш» вызвал легкое чувство грусти.

Ребята имели возможность услышать прекрасное эстрадное исполнение современных песен.

Хочется выразить от лица учителей и учащихся большую благодарность всему педагогическому коллективу музыкальной школы и ее директору Е.М. Варфоломеевой за воспитание в детях эстетического вкуса, за положительные эмоции и чувства, которые ощутили ребята во время концерта, побудившие их стать лучше, красивее не только внешне, но и в душе.

Хочется сказать, что Ельня очень повезло, потому что у нас живут такие люди, как Л.Я. Скотнова, Н.М. Романенкова, Г.Н. Колышева, Е.Н. Плис и другие, доносящие до детей «святую к музыке любовь».

Г.Пономарева,
учитель школы № 2
имени К.И. Ракутина.

Души и творчества союз

В читальном зале районной библиотеки недавно состоялось необычное мероприятие — литературно-музыкальный альянс «Души и творчества союз», посвященный литературно-музыкальному творческому союзу двух людей — великого композитора, основоположника русской классической музыки Михаила Глинки, и великого поэта, основоположника литературного русского языка Александра Пушкина.

Ведущие программы библиотекарш Валентина Лунева и библиограф Наталья Айзетова рассказали школьникам о том, что жизнь и творчество двух российских гениев тесно связаны между собой.

Подтверждение тому слова русского критика Владимира Стасова: «Глинка имеет в русской музыке такое же значение, как Пушкин в русской поэзии. Оба — великие таланты. Оба — родоначальники нового русского художественного творчества, оба — глубоко национальные, оба создали новый русский язык — один в поэзии, другой в музыке».

Пушкина и Глинку связывает очень многое, их дружба длилась много лет, до конца жизни великого поэта.

Пушкину принадлежит четверостишие, адресованное им завистникам и хулителям оперы «Жизнь за царя» Михаила Ивано-

вича: «... Слушая сию новинку, зависть, злобой омрачась, пусть скрежещет, но уж Глинку затоптать не сможет в грязь».

Пушкина и Глинку сближает светлый оптимистичный взгляд на мир, несмотря на его несовершенство и противоречия.

Ребята с большим вниманием и заинтересованностью слушали романсы Глинки на стихи Александра Пушкина, а затем коллективно прочли давно полюбившееся всем стихотворение великого поэта «Я помню чудное мгновенье», посвященное знаменитой русской красавице Анне Керн.

На протяжении всей своей жизни Михаил Глинка писал романсы и песни. Им создано свыше семи-

десяти вокальных сочинений, многие из которых стали классикой жанра.

Конец 30-х — начало 40-х годов XIX столетия многие называют пушкинской порой творчества великого композитора. В этот период Михаил Иванович написал десять романсов на стихи Александра Пушкина. Два романса — «Не пой, красавица, при мне» и «Я здесь, Инезилья» были созданы ещё при жизни поэта.

Последние годы жизни Михаил Глинка провёл в разных местах — в Петербурге, Варшаве, Париже.



Оба классика стали ближе и понятнее ребятам.

Весной 1856 года состоялась его последняя поездка в Берлин, где великий композитор серьёзно простудился и умер 15 февраля 1857 года, практически ровно через 20 лет после гибели Александра Пушкина.

Валентина Лунева рекомендовала школьникам глубже ознакомиться с творчеством и биографией нашего великого земляка, прочитав его «Записки», где Глинка очень чётко обозначил основные этапы своей жизни.

Ирина ТАРАСОВА.
/Фото автора.