



Наши гости: Елена Дождь



Владимир Королёв



Любовь Сердечная.

(Начало на 1-й стр.)

Прибывшие на это творческое мероприятие, приуроченное к 75-летию со дня рождения Советской гвардии, первым делом посетили редакцию газеты «Знамя» и возложили цветы к бюсту первого редактора нашей любимой газеты.

Для участия в «Исаковских встречах» приехали литераторы, поэты, музыканты, художники из разных уголков Смоленской области, а также депутат Смоленской областной Думы, заместитель председателя фракции «Единой России» Анна Андрееенкова.

На вечере присутствовали – военный журналист Николай Чепурных, руководитель культурного общества «Родина» Любовь Сердечная, поэт, почётный гражданин города Ельни Анатолий Панасечкин, солистка Наталья Усачёва, Владимир Емельянов, один из ведущих врачей Смоленщины, супруги Константин и Наталья Куликовы, члены пресс-клуба «Чистая энергия» из Десногорска во главе с Евгенией Пришлецовой, редакторы Угранской районной газеты «Искра» Галина Свириденкова и Глинковской газеты – Ирина Будаченкова, директор Вскодской школы Александр Егоров, юный поэт из Вскода (родина Михаила Исаковского) Андрей Беляев.

Большой интерес гостей вызвала разместившаяся в фойе выставка художественных работ воспитанников Ельнинской детской музыкальной школы (директор Елена Ворфоломеева) и изделий декоративно-прикладного искусства районного Центра творчества (директор Виктор Кирпичёв).

– Символично, что мы собрались в детской музыкальной школе, носящей имя Михаила Ивановича Глинки. Как и Михаил Васильевич, Михаил Иванович родился и вырос в деревне и глубоко впитал в себя народную культуру. И оба они справедливо считаются: один – истинно народным композитором, другой – истинно народным поэтом. Дух романсов Глинки сполна воплотился в советских песнях, сочинённых Исаковским, – обратился к присут-

ствующим Михаил Козлов. – В текущем году исполнилось ровно 70 лет со дня написания самой проникновенной песни о Великой Отечественной войне «Враги сожгли родную хату» и 75 лет со дня написания песни «До свидания, города и хаты». Сегодня будут



звучать песни Исаковского как в записи, так и в живом исполнении. Верится, что дух Исаковского будет незримо присутствовать с нами и благотворно повлияет на наши души и сердца.

Михаил Кондратьевич открыл вечер исполнением авторского, всеми любимого стихотворения «Россия», которое было встречено бурными аплодисментами зрителей.

От лица жителей и руководства участников встреч приветствовал глава района Владимир Левченков, который выразил желание, чтобы это мероприятие стало традиционным, ведь душой Исаковский – наш, ельнинский. Он передал в подарок внучке поэта Татьяне Шапериной фотографию старой Ельни, где когда-то учился, а затем и работал Михаил Исаковский.

К сожалению, Татьяна Николаевна не смогла сама присутствовать в Ельне, но передала ельнинцам приветственный адрес, который зачитал Владимир Королёв: «Организаторам и участникам проекта «Исаковские встречи»: «А я остаюсь с тобой...»

От имени наследников Михаила Васильевича Исаковского искренне приветствую проведение мероприятия, которое, уверена, будет способствовать развитию любви к литературе и песне, воспитанию у смолян уважения к настоящей поэзии и родной русской речи.

исполнения надолго исчезла с концертных подмостков. Такой судьбе своего произведения удивлялся и сам Михаил Исаковский, пока не услышал мнение одного из партийных функционеров, что Победа исключает трагические темы. И лишь спустя полтора десятилетия

был опубликован в газете «Правда» уже 29 июня 1941 г.

И как не согласиться с Михаилом Козловым, что о войне Исаковский всегда писал с позиции человеческого сердца, чтобы не дать ему ожесточиться. Ярким подтверждением тому является вальс «В лесу прифронтовом» в исполнении Георгия Виноградова.

Улыбками и восторженными отзывами встретили собравшиеся мелодию, написанную на стихи Исаковского, «Песня военных корреспондентов», талантливо исполненную учащимся музыкальной школы Андреем Максименковым (концертмейстер Елена Анисимова).

У нашего знаменитого земляка было немало песен и о мирной жизни, семье, обо всём том, что делает нас просто людьми, и о чём солдаты всегда вспоминали в фронтовых окопах.

С огромным удовольствием слушали зрители песню «Одинокая гармонь» в задушевном исполнении великого оперного певца Дмитрия Хворостовского, любимую песню Исаковского «Колыбельная», которую с особой теплотой пела полюбившаяся зрителям Галина Колышева.

Первое отделение концерта завершилось песней Исаковского «Осень», исполненной в видеозаписи Владимиром Трошиным. Михаил Васильевич очень любил это время года, а ведь знаменитая Болдинская осень в своё время вдохновила на творческий порыв самого Александра Пушкина.

Второе отделение праздничного вечера открылось показом фрагментов из документального фильма «Исаковский. Смоленские страницы», что стало связующей нитью между творчеством современных поэтов с отцом-основателем смоленской поэтической школы. Примечательно, что внучка великого поэта Татьяна Шаперина также пишет стихи.

– Идея проведения этого мероприятия коллективная. Она родилась 23 марта 2016 года, когда в редакции газеты «Знамя» проходило открытие бюста Исаковского, – уточнил Владимир Королёв. – Почему именно Исаковских встреч, а не чтений? Чтения – это нечто научное, академическое, а хотелось именно той теплоты, которую сообщает человеку встреча с песней Исаковского. В итоге получился замечательный праздник, который помогли сделать редакция газеты «Знамя» и коллектив детской музыкальной школы имени М.И.Глинки.

Владимир Владимирович передал в дар школе и редакции небольшую библиотеку книг, связанных с именем Михаила Исаковского. Он подчеркнул, что прототипом девушки Женки из его повести «Переправа – ад и слава» о событиях на Соловьёвой переправе, происходивших 75 лет назад, стала Евгения Пришлецова.

Владимир Королёв снова порадовал ельнинцев чтением своих мудрых стихов.

Первые Исаковские чтения в Ельне:

«А я остаюсь с тобой...»

Надеюсь, что ваша инициатива, дорогие журналисты, писатели и педагоги, найдёт поддержку во всех районах нашей дорогой Смоленщины.

Т.Шаперина,
внучка М.В.Исаковского
23 сентября 2016 г.».

Владимир Королёв пожелал здоровья внучке поэта и её родным и заверил, что очередные «Исаковские встречи» станут международными, и к нам подключатся друзья-белорусы из г.Лиозно, и пройдут они в большом зале районного Дома культуры города Воинской Славы.

Анна Андрееенкова поблагодарила организаторов творческого мероприятия. По мнению Анны Владимировны, радость встречи с творческим наследием великого поэта, несомненно, стоит тех усилий и труда, чтобы имя Исаковского стало известно нынешним поколениям в XXI веке, даже самым маленьким ельнинцам.

Вечер продолжился интересным рассказом преподавателя ДМШ Елены Анисимовой об истории создания песни «Враги сожгли родную хату», которая была написана в 1945 году и после первого

полюбившуюся песню вернул народу известный певец Марк Бернес.

Проникновенный голос Бернеса, зазвучавший из динамиков, заставил аудиторию дружно встать, многие даже не сдерживали слёз, настолько близок каждому русскому человеку печальный сюжет этого стихотворного произведения Михаила Исаковского.

Торжественно и печально, как гимн великой любви и неизбывной горечи утрат, звучала эта песня в исполнении преподавателя ДМШ Галины Колышевой.

– Да, 70 лет прошло с написания песни «Враги сожгли родную хату», а сила её воздействия на нас только возрастает, – подметил Михаил Кондратьевич.

У Михаила Исаковского есть ещё одна замечательная песня, написанная им перед войной – «До свидания, города и хаты». Именно она вдохновляла бойцов на подвиг в годы Великой Отечественной войны.

Зрители смогли в полной мере прочувствовать наполненные призывом к Победе музыкальные строки, прослушав их в сольном исполнении талантливого педагога Галины Колышевой. Текст песни



Выступления учащихся музыкальной школы Андрея Максименкова (концертмейстер Елена Анисимова) и Софии Джалагония и Елены Курносенковой стали настоящим украшением праздника.