

К 71-й годовщине Победы

# Добрая слава

(Рассказ)

Живу я с родителями в Гарисово, небольшой деревушке Ельнинского района. Неподалёку в этой же деревне живут и мои любимые бабушка и дедушка. У нас дружная семья, и мы часто ходим с моим дедушкой на прогулку, в любое время года.

Как-то вечером я спросил у дедушки:

— Дедушка, а почему наша улица называется «Дачная»?

Дедушка улыбнулся и ответил:

— Наверное, потому, что здесь живут одни дачники.

— А кто здесь жил раньше? — с любопытством спросил я.

— Ну, давай пойдём, прогуляемся, а по дороге я тебе и расскажу.

Мы вышли на улицу, шли мимо старых, почти разрушенных домов. Мне было очень интересно узнать, что же здесь было раньше.

Тут мы остановились возле одного из домов, и я спросил:

— Дедушка, а чей это был дом?

Немного подумав, будто возвращаясь на много лет назад, дед начал рассказывать:

— Здесь когда-то, ещё до войны, жил Фурманов Николай Павлович, он был председателем нашего сельского Совета. А в начале войны он создал партизанский отряд, первый в Ельнинском районе. Отряд небольшой, и названия то специального не было. Его попросту называли Фенинско-Бобровицкой группой. И потом из таких вот маленьких групп и возникло крупное партизанское соединение, громившее ненавистного врага. Ведь даже наша маленькая группа партизан доставила много проблем немцам... — Дедушка, а что с Николаем

Павловичем, он жив ещё? Грустно посмотрев на меня, дедушка, немного помолчав, ответил:

— Он погиб в 1942 году... Фашисты расстреляли... Героем он был, героически погиб, не выдав никого из своих товарищей...

Ещё немного мы шли мимо заснеженных домов, шли тихо, каждый думал о своём. Потом я снова спрашивал, ведь удивительно: столько раз я проходил по этим дорожкам и тропочкам, но только сейчас смотрел на всё, будто в первый раз:

— А что здесь было? Кто здесь жил?

А дед всё рассказывал и рассказывал. Мне так нравилось слушать его неспешный рассказ.

— Деда, а, деда, а почему люди помнят имена этих людей?

Дед улыбнулся, хитро подмигнул:

— А ты, Тимошка, сам-то как думаешь?

И вдруг я всё понял! Все люди, которые жили на этой, да и на других улицах моей малой родины, все они оставили после себя добрую славу, хорошие дела, цветущие до сих пор сады.

— Ну что ж, правильно, внучок, — сказал в ответ дедушка, — но имя дают родители, а славу добывает сам. Ты должен помнить об этом, Тимофей!

**Тимофей Ястребцев, 9 лет.**

Фенинский филиал Павловской средней школы.

бины души прочувствовали всю горечь потерь своих боевых товарищей.

Сегодня, по прошествии многих десятилетий, я считаю себя счастливым, полностью состоявшимся человеком. Ведь, к огромному сожалению, многие девушки, прошедшие через военное лихолетье, так и не смогли найти любимого человека, родить детей.

Мне посчастливилось встретить свою судьбу — героя-фронтовика Николая Морозова, создать семью, вырастить двоих детей, троих внуков, а сейчас уже подрастают четверо моих правнуков.

Мария Николаевна Сидорова от всей души пожелала нынешней молодёжи ответственно готовить себя к предстоящей взрослой жизни, ведь на её плечи ложится забота и ответственность за будущее нашей Родины. И чтобы социально-экономическое развитие России шло как можно более быстрыми темпами, а политический авторитет страны на международной арене неуклонно рос, нынешнему молодому поколению нужно, прежде всего, хорошо учиться.

Пожелаем же Марии Николаевне, а в её лице всем ветеранам и участникам Великой Отечественной войны, хорошего здоровья, ещё долгих и счастливых лет жизни, заботы и внимания со стороны государства, а также их близких и родных.

**Ирина Тарасова**

Фото из архива М.Н.Сидоровой.

## Приказ «Ни шагу назад!» — выполнен

(Начало на 5-й стр.)

По воспоминаниям Марии Николаевны Сидоровой, когда ранней весной 1942 г. так называемый девчачий призыв вошёл в состав 732-го зенитно-артиллерийского полка, командиром полка был назначен отличный стратег, подготовленный военный, получивший большой опыт ведения боевых действий ещё в финскую войну, Михаил Трофимович Бондаренко, заместителем командира полка по политической работе — Григорий Иванович Морозкин, за организацию обороны города Тулы отвечал комендант города, секретарь Тульского обкома партии Василий Гаврилович Жаворонков.

Поэтому командование большое внимание уделяло военно-политической подготовке новобранцев по всем видам военной науки. Особенно много приходилось заниматься девушкам в плане овладения искусством военной разведки, а это требовало большой собранности для моментального определения только по звуку и очертанию движущегося воздушного судна его типа, марки, принадлежности и способа уничтожения.

На стене в каждой землянке висел плакат с надписью: «Родина не абстрактное понятие, а конкретное. Родине служат. Родине страдают. За Родину умирают».

По архивным данным, за период с 1941 по 1943 год в преде-

лах воздушного пространства, вверенного для охраны 732-у полку, противник совершил 9116 боевых вылетов.

По словам Марии Николаевны, очень напряжённым для этого боевого соединения выдался 1943 год, когда только в июне месяце было отбито 1126 самолётных атак врага, а в день зенитчикам приходилось встречать не менее тринадцати воздушных налётов.

— Не женское это дело — война. А если нельзя иначе? — печально улыбается ветеран Великой Отечественной войны. — Сразу после приезда в часть нас переделали в военную форму, построили и провели комсомольское собрание. Когда стал вопрос о выборе комсорга подразделения, до сих пор не могу понять почему, но вся батарея практически единогласно проголосовала за мою кандидатуру. С тех пор основной моей работой на долгие годы стал именно комсомол.

Наша боевая подготовка в качестве радистов 732-го полка началась с овладения цифровыми ключами. Это было очень важно, ведь передать кодовую информацию нужно было очень точно, ведь в случае твоей личной ошибки могла провалиться важная боевая операция наших войск.

Кроме того, при необходимости я могла легко заменить в боевом расчёте дальномерщика и любой номер расчёта по исполь-

зованию аппарата прибора управления зенитно-артиллерийским огнём.

В 1943 году партийное бюро полка приняло Марию Сидорову кандидатом в члены партии, а 18 апреля 1944 года ей вручили партийный билет. С тех пор, вот уже 73 года, Мария Николаевна является бессменным членом коммунистической партии и всегда была предана её делу.

В 732-м полку Мария Николаевна Сидорова прошла путь от радистки 1 класса до младшего сержанта, а в мае 1945 года ей было присвоено звание младшего лейтенанта.

После завершения нашими войсками операции «Багратион» по освобождению Белоруссии, это воинское подразделение было переброшено из-под Тулы в Брест, где после прохождения медосмотра многие девчата, в том числе и Мария Сидорова, приняли активное участие в сдаче донорской крови, так необходимой для восстановления после ранений наших бойцов.

Затем 732-й полк двинулся в Польшу, где дислоцировался под городом Лодзь.

Известие о Победе советских войск застало Марию Николаевну Сидорову в Вильнюсе, куда она была направлена на месячные курсы переподготовки офицерского состава.

— О Великой Победе мы узна-

ли в четыре часа утра 9 мая, когда дежурный офицер просто ворвался в женскую комнату общежития с громким криком: «Победа! Победа!», — с радостным блеском в глазах вспоминает Мария Николаевна. — Мы потом спросили у нашего командира корпуса — почему Победа празднуется 9 мая, если акт о капитуляции гитлеровской Германии был подписан ещё 8 мая? И он ответил нам: «Вы же видите какая огромная наша страна — нужно было сначала всех людей оповестить по радиовещанию, поздравить их с этим знаменательным событием, а для этого потребовалось немало времени».

Следует отметить, что прожектористы 732-го Тульского зенитно-артиллерийского полка накануне Берлинской наступательной операции были включены в Первый корпус ПВО и участвовали в ослеплении светом немецких танкистов, пытавшихся противостоять нашим войскам.

— Я предана делу нашей партии и не умею жить по-другому, — твёрдо заявляет Мария Николаевна. — Очень хорошо помню, когда мы с девушками пришли в полк, то абсолютно не задумывались о смерти. Но после того, когда подобный немецкий самолёт упал и взорвался на территории 3-й батареи, а весь её личный состав погиб — вот тогда стало по-настоящему страшно, и мы до глу-

2016 год — Год кино

## Синема, синема, от тебя мы без ума

В Ельнинском Центре творчества 18 апреля состоялся конкурс детского творчества «Синема, синема, от тебя мы без ума», посвящённого Году кино.

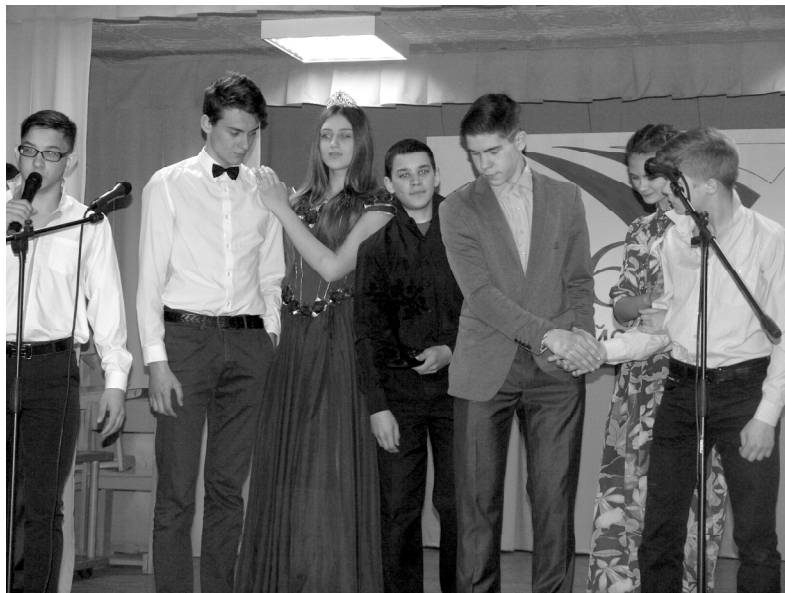
Основная задача этого мероприятия — воспитание у школьников и молодёжи патристического отношения к истории и культуре своей Родины, поддержка творческой активности подростков, создание условий для их совместной деятельности по реализации познавательных и творческих потребностей.

В конкурсе приняли участие девять команд-киностудий. Наравне с городскими образовательными организациями свои замечательные работы на суд жюри представили ребята из сельских школ.

Соревнования проходили в пять этапов, строго регламентированных по времени.

Думаю, что членам судейской комиссии было очень сложно определить победителей, настолько ответственно и серьёзно подошли к подготовке все без исключения киностудии.

Задорный юмор и азартное настроение участников были ярко отражены уже в названиях команд. Согласитесь, «Глинфильм» и «Коробец-интернешнл», наверняка не нуждаются в дополнительном представлении, «Джентльмены удачи» (школа №2), «Девять кадров» (школа №3), «Супер Детки» (Ивано-Гудинская школа), «Весёлая планета» (Богородицкая



Киностудия «Глинфильм» (школа № 1) — команда победителей.

школа), «ВЖИК» (Коноплянская школа), «Наше кино» (Фенинская школа). А ребята киностудии «Тяляп» (Теренинская школа) весьма развеселили зрителей своим девизом с изрядной долей юмора: «Объяпаем-объяпаем — легко кино мы спяпаем».

Присутствующие в зале с удовольствием смотрели прекрасно сыгранные постановочные сцены из фильмов всеми любимого кинорежиссёра Леонида Гайдая, незабываемые сюжеты из фильмов-сказок Александра Роу, весёлые кинопробы по страницам детского юмористического журнала «Ералаш» и немного кино, музыкальные номера из отечественных фильмов, от души поддерживали участников познавательной кинематографической викторины, заинтере-

сованно слушали выступления участников, где было представлено авторское видение кино будущего.

В качестве подарка участникам конкурса и их весёлым болельщикам стал концерт, подготовленный учащимися детской музыкальной школы и Центра творчества.

После продолжительного совещания, руководствуясь определёнными критериями (творческий подход к исполнению, сценическое обаяние, глубина и художественный уровень исполнения), жюри были объявлены победители кинофестиваля. Заслуженную победу одержала киностудия «Глинфильм», второе место поделили «Тяляп» и «Джентльмены удачи», третье место по праву досталось участникам киностудии «Девять кадров».

**Ирина Тарасова.** Фото автора.

## Год кино продолжается

В нашей стране расцвет кинематографии наступил в советский период. Несколько поколений воспитывалось на старых, добрых отечественных фильмах. Ну, а если в кино звучала хорошая песня, то она начинала жить собственной жизнью.

22 апреля 2016 года в нашей школе прошёл концерт-конкурс «Песни из советских кинофильмов». В этот день ученики посмотрели отрывки из популярных кинофильмов. Рослякова Елизавета песней из кинофильма «Семь стариков и одна девушка» открыла череду песенных номеров. В кинофильме «Доживём до понедельника» прозвучала «Журавлиная песня», на школьной сцене её исполнила Сельченкова Александра.

Многие поколения выросли на добрых сказках и фильмах. Дети вокальной группы «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» (рук. Косточенкова Т.В.) исполнили песню Красной Шапочки из одноимённого мультфильма. Хореографический ансамбль «Сказка» (рук. Ворошилова В.Н.) показал зажигательную танцевальную композицию из фильма «Весёлые ребята». Со сцены в этот день прозвучала замечательная песня под названием «Я возьму этот большой мир» из кинофильма «Москва — Кассиопея» в исполнении Давыдовой Анжелики. Зрители вместе с Романовой Анжеликой посмотрели отрывок из мультфильма «Мамонтенок» и услышали Песенку мамонтенка.

Всегда задорная и веселая, в концерте приняла участие Верховина Ольга, исполнив «Песню про медведей» из кинофиль-



На снимке: Лиза Рослякова.

ма «Кавказская пленница».

С первых кадров фильм «Мэри Поппинс» завоевал сердца зрителей. Антоненкова Алена и Алексечук Татьяна в дуэте исполнили песню из этого фильма.

Фразу «Люди! А, Люди!» в нашей стране знают все. Фильм «Любовь и голуби» многие пересматривали не раз. Кино о настоящей любви, о преданности и умении прощать. Понравившаяся сценка из фильма была представлена на суд зрителей в исполнении артистов школьной театральной студии Архипова Егора, Смирновского Артема, Верховиной Ольги и Крыловой Александры (рук. Гусарова О.А.).

Немало приятных воспоминаний о добрых отечественных фильмах и заряд хорошего настроения получили зрители в этот день. Спасибо артистам за выступления!

**Мазурова Наталья, 10 класс,** школа №1 им. М.И.Глинки.