

В выставочном зале

Импрессия. От Дуная до Чукотки

Возможно ли показать величие российских атомных электростанций через красоту и многообразие природы? Могут ли шагать в ногу атомная энергетика и охрана окружающей среды?

На эти и другие вопросы ельнинцы смогут найти ответы посетив персональную фотовыставку венгерского фотографа Винце Балинта «Импрессия. От Дуная до Чукотки», открывшуюся 12 февраля в Ельнинском районном историко-краеведческом музее, организатором которой стала Смоленская АЭС.

Эта выставка явилась финальным аккордом совместного проекта концерна «Росэнергоатом», фонда «Ассоциация территорий расположения атомных станций» и венгерской АЭС «Пакш», приуроченного к 70-летию создания атомной промышленности России, отмечавшемуся в сентябре минувшего года. Её основной лейтмотив — гармония природы и современных технологий.

В рамках юбилея фотовыставка уже побывала в Смоленске (Культурно-выставочный центр им. Тенишевых), Рославле, Десногорске. Благодаря ей жители нашего региона смогли воочию убедиться, что высокий уровень экологической безопасности АЭС помогает сохранить первозданную природную красоту тех мест, где расположены атомные станции.

Яркие цветы, удивительной красоты бабочки, зелёная лужайка, мирно пасущиеся молодые кабаны, олени в лесной чаще... Так сразу и не скажешь, что всё это находится в тридцатикилометровой зоне десяти российских атомных электростанций. Эти прекрасные пейзажи скорее напоминают не тронутую урбанизацией природу заповедных мест.

Творчество Винце Балинта известно во многих странах мира. Выставки работ художника с большим успехом прошли в Будапеште, Праге, офисе «МАГАТЭ» в Вене.

В выставочном зале музея собрались представители Смоленской атомной электростанции, учителя школ Ельнинского района, ценители подлинного искусства и те ельнинцы, кто не равнодушен к красоте природы и сохранению её многообразия.

Своеобразной изюминкой экспозиции стало необычное расположение фотографий животного и растительного мира, сопровождающееся информационными стендами с техническими параметрами и характеристиками той из десяти российских атомных станций, на территории которой эти снимки были сделаны.

Заместитель директора Смоленской АЭС по управлению персоналом Анатолий Терлецкий, открывая фотовыставку, отметил, что фотографии, сделанные вблизи атомных станций — это яркое подтверждение доброго соседства мирного атома и природы, а также наглядный пример того, что уровень экологической безопасности при эксплуатации российских атомных станций в полной мере соответствует условиям сохранения целостности и многообразия окружающей природы.

По мнению члена международного Союза журналистов, члена Союза фотохудожников России



Анатолий Терлецкий и Виктор Климов рады представить выставку ельнинцам.

Виктора Климова, эта выставка поистине уникальна и её просто необходимо посетить и детям, и взрослым, т.к. организаторы, в том числе и Смоленская АЭС, создали идеальные условия для художника, где он смог воплотить свои идеи в фотографии. Уникальность фотовыставки ещё и в том, что Винце Балинт хорошо знает природу и отлично применяет эти знания на практике, его фотографии практически не обработаны с помощью фотошопа и показывают природу во всей её естественной красе. Выставка «Импрессия. От Дуная до Чукотки» имеет ещё и большое биологическое значение, показывая посетителям богатство и многообразие видов живой природы.

Кроме того, это огромный труд, требующий выносливости и хорошего физического здоровья.

Следует отметить, что автор замечательных фоторабот Винце Балинт уже более двадцати лет работает в информационном центре венгерской атомной электростанции «Пакш» графическим дизайнером. Фотографией природного мира он профессионально занимается последние семь лет, считая этот вид искусства самым красивым и наглядным способом популяризации атомной отрасли.

Для создания уникальной экспозиции фотохудожник проделал путь от Венгерской АЭС, расположенной на левом берегу Дуная, до Билибинской атомной станции на Дальнем



К сожалению, чёрно-белые фотографии лишь в малой степени отражают красоту работ автора, а истинное наслаждение вы получите, посетив выставку и увидев их в цвете.



Востоке. Винце Балинт побывал на территории всех десяти российских АЭС, где запечатлел красоту российской природы во всей её неповторимости и великолепии.

По словам самого фотографа, самое главное в его творчестве — подлинность, аутентичность, неподдельность. И самый большой помощник в соблюдении этого принципа — сама природа. Зачем хитрить, если всё, что ты видишь, можно зафиксировать без всякого обмана?

В завершение мероприятия для всех присутствующих была проведена экскурсия, в ходе которой экскурсовод подробно рассказала об истории создания той или иной фотографии, о впечатлениях, полученных самим фотографом, когда для того, чтобы поймать удачный кадр, ему приходилось проводить «в обществе лосей и кабанов целые ночи напролёт».

Винце Балинт — это глубоко влюблённый в своё творчество художник, готовый часами выжидать у норки сурка, пока он, наконец-то, соизволит вывести на прогулку свою самочку, под палящими лучами солнца дежурить на цветочной поляне, чтобы запечатлеть усеившую отведать сладкого нектара бабочку, пройти не один километр под моросящим дождём, но всё-таки найти тот удивительный лесной пейзаж с яркими цветущими подснежниками.

— Смоленские атомщики — наши большие друзья. Я рад от имени всех ельнинцев поблагодарить десногорцев за эту прекрасную выставку, — отметил глава района Владимир Левченко. — Ранее десногорская земля принадлежала Ельнинскому уезду, поэтому нам очень близка природа промышленной зоны САЭС. Это наша Родина, а Родину нужно беречь, заботиться об экологической чистоте её территории, сохранять для будущих поколений. Огромное спасибо работникам САЭС за то, что они помогают нам наглядно убедиться, что охрана окружающей среды и атомная энергетика в современном мире шагают практически рука об руку.

В Ельнинском историко-краеведческом музее фотовыставка Винце Балинта «Импрессия. От Дуная до Чукотки» будет работать до 12 марта. Рекомендуем всем ельнинцам посетить эту красивую и увлекательную фотоз экспозицию.

Ирина ТАРАСОВА.
/Фото автора.

Школьные вести

Урок дружбы и любви в Коробецкой школе

В Коробецкой средней школе учитель русского языка и литературы Александра Александровна Михайлова провела интегрированный урок на тему «День святого Валентина».

Александра Александровна свободно владеет немецким языком, поэтому ведущие Кристина Саргсян (11 класс) и Евгения Бобкова (10 класс) рассказали об истории этого праздника по-немецки и по-русски.

Учащиеся школы выпустили стенгазету, украсили класс шарами

в виде сердечка, розочками. Звучала музыка И.С.Баха, Ф.Шуберта, Л.Бетховена, а также песни русских композиторов и поэтов о любви и дружбе.

Учащиеся 8 класса рассказали о символах этого праздника.

Дети подбирали русские эквиваленты к немецким пословицам,

играли в игру «Стол любви», где, используя карточки с названием продуктов на немецком языке, «угощали» своих любимых различными блюдами, вспоминали правила дружбы.

Учащиеся 7 класса исполнили сценку «Кого любить?»

В конце урока каждый получил в подарок валентинку.

Т.Шалаева,
заместитель директора по ВР.



Необычный урок прошёл весело и был интересным и познавательным.

Творчество наших читателей

Наши «Сударушки»

Немало юбилеев вместе справив,
С прищуром добрым смотрят только вдаль...
И снова к зрителю спешат, оставив
За печкой хвори, стоны и печаль.
Слегка совсем припудренные щёки,
И полумесяцем направленная бровь...
Так хочется мне брать у вас уроки,
Как сердцем петь про веру, про любовь.
Как будто люди из другого теста,
И будто бы не тронула гроза...
Аплодисментам в зале снова тесно!
Люблю я вас за искорки в глазах!
Желаю, чтоб на каждую — столетье!
Вы доказали то, что старость — миф.
И «Браво! Бис!» — кричат вам внуки, дети,
Поистине, народный коллектив!

М.Зубкова,
14 лет, школа № 3.

Из писем в редакцию

Аптека хорошего настроения

Однажды зашла в аптеку, расположенную по улице Первомайской 29А (ИП Т.В.Юпотова), чтобы купить лекарства. И познакомилась с удивительной женщиной. Зовут её Татьяна Витальевна Козлова. Жизнь у нас, пенсионеров, суровая, время к нам жестоко. Маленькие пенсии, нехватка лекарств... Да и вниманием со стороны, например, продавцов, кассиров мы, старые люди, не избалованы.

А здесь я как будто попала в другой мир. Столько внимания, доброты исходило от женщины, стоявшей за прилавком. И такая

она милая, душевная. А ведь я ей по сути никто, но она вникла в мою проблему, дала точную «характеристику» и описание действия лекарств, а главное — вселила уверенность, что всё у меня будет хорошо. Именно такого милосердия не хватает некоторым нашим медикам. Выпишут таблетки и не интересуются, помогают ли они тебе или от них, наоборот, совсем худо. Я вам очень благодарна, Татьяна Витальевна!

Желаю здоровья, семейного счастья и всех земных благ.

Роза Кириллова.