

«Рай земной» стал ещё краше



Хозяин усадьбы показал гостям свой парк.

(Начало на 1-й стр.)

Его основная задача – популяризация памятников российской истории и культуры, объединение всего русского мира вокруг культурно-исторических ценностей, а также сбор средств на реконструкцию и реставрацию памятников российской культуры и архитектуры.

Для этого и был запущен проект «Мы родом из России», на сайте которого (www.мы-родом-из-россии.rf/www.mrig.ru) любой желающий может перечислить средства на реставрацию одного из памятников.

Восстановление пекарни в Новоспасском стало первым шагом этого проекта по реставрации памятников культуры на народные деньги, собранные путём добровольных взносов (отправка SMS на короткий номер со словами «Наследие» и суммой взноса через пробел; с банковской карты; банковским переводом или со счёта «электронного кошелька»).

Отличительная особенность данного проекта – подарок за участие, т.е. каждый, кто исходя из своих возможностей перечислил любую сумму средств, получает статус Народного Реставратора и билет в театр, музей, на концерт или выставку, а также приз в виде электронной книги.

Попасть в программу народного восстановления может любой историко-культурный или архитектурный памятник, привлекательный для туристов и не используемый в коммерческих целях.

Директор «Народной реставрации» Игорь Абушевич пояснил журналистам, что на первом этапе в проект выбирались объекты, связанные с теми великими людьми, имена которых значат очень много не только для жителей конкретного региона, но и для всех россиян. Усадьба Глинки вошла в список из шести отобранных объектов, среди которых дом, где родился

П.И.Чайковский (г.Воткинск, Удмурдская Республика), главный дом XVIII–XIX веков усадьбы-музея Н.Е.Жуковского (д.Орехово, Владимирская обл.), дом учёного-физиолога И.П.Павлова (с.Павлово, Ленинградская обл.), три корпуса Торговых рядов XIX в. (г.Касимов, Рязанская обл.), усадьба первого московского генерал-губернатора Чернышёва (с.Ярополец Московской обл.).

На следующем этапе планируется реставрация тех исторических памятников архитектуры, где в настоящее время размещены социально-значимые объекты, в том числе детские дома, интернаты, лечебные заведения.

– Теперь, когда первый объект сдан, и люди увидели, что мы действительно направляем деньги на заявленные цели – реконструкцию и реставрацию, думаю, к нам подключатся и смоляне, – отметил Игорь Абушевич.

Директор Музея-усадьбы М.И. Глинки Татьяна Чибисова поблагодарила всех, кто занимается такой необходимой подвижнической деятельностью по восстановлению памятников культуры и архитектуры. По её словам, для работников Новоспасского музея открытие этого концертно-выставочного зала – большое подспорье в работе. Дело в том, что помещение, используемое под концертный зал в главном доме музея, не всегда позволяло разместить всех желающих. После же проведения реставрации кровли, крыши, замены дверных и оконных блоков, устройства отмостки, новых полов, монтажа внутренней современной отделки стен и оборудования, обновлённое здание по своей площади прекрасно подходит для организации и концертных мероприятий, и выставочных экспозиций.

В церемонии открытия концертно-выставочного зала в Новоспасском приняла участие заместитель Губернатора Смоленской области Ольга Окунева, которая от лица всех смолян выразила признательность Министерству культуры РФ, руководителям и координаторам проекта «Мы родом из России», лично Губернатору Алексею Островскому за тёплое и внимательное отношение к Смоленской земле. Именно их слаженная совместная работа позволила использовать все собранные народные средства непосредственно по своему целевому назначению.

По мнению Ольги Владимировны, это огромное культурное событие в жизни Смоленщины стало настоящим подтверждением того, что всё, за что берётся народ, решается быстро и успешно.

Радует, что впервые церемония ежегодного награждения стипендиатом «Юные таланты Смоленщины» прошла на родине прославленного композитора Михаила Глинки. Эта премия была учреждена в 2003 г. и присуждается особо отличившимся учащимся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств – лауреатам городских, районных, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, выставок и фестивалей.

В 2015 г. в число стипендиатов вошли десять юных талантов из Смоленска, Сафонова, Ярцева, Починка. В стенах открывшегося концертно-выставочного зала именные свидетельства и подарки им вручили Ольга Окунева и Игорь Абушевич. При этом Ольга Владимировна пообещала, что в дальнейшем такие мероприятия станут традиционными для Музея-усадьбы великого Глинки, чтобы наши талантливые дети могли приезжать сюда и больше узнавать о своём знаменитом на весь мир земляке.

После завершения торжественных мероприятий Татьяна Чибисова провела для всех гостей познавательную экскурсию по главной экспозиции Музея-усадьбы М.И. Глинки. Присутствующие с большим вниманием слушали занимательный, наполненный добрым юмором и подлинными фактами из жизни представителей рода Глинок рассказ Татьяны Михайловны, непринуждённо прогуливающейся по залам под руку с мастерски загримированным актёром в образе Михаила Глинки.

Надо сказать, что благодаря присутствию на празднике этого персонажа в этот день была доподлинно воссоздана особая аура родового гнезда композитора. Казалось, что это сам Глинка, заглянув на минутку в свой любимый уголок, с озорным блеском в глазах слушает русские народные песни в исполнении девушек-крестьянок, разместившихся со своим рукоделием в одном из залов музея, дирижирует мелодии костюмированного бального танца, наигрывает на рояле свои произведения.

Да это и не удивительно, ведь именно здесь маленький Миша впервые познал красоту русского народного творчества, получил первые детские музыкальные впечатления, здесь работал позднее над своими бессмертными вальсами, неоднократно возвращался сюда, будучи уже взрослым, состоявшимся человеком, а воспоминания о милом и родном Новоспасском хранил в своём сердце всю свою жизнь.

Очень отраднo, что реставрация помещения пекарни – дело рук



Ну чем не дворцовый бал эпохи Глинки!



В стенах открывшегося концертно-выставочного зала именные свидетельства и подарки юным талантам вручили Ольга Окунева и Игорь Абушевич.



Органично звучали в новом зале девичьи голоса...

наших современников, которые стараются сделать этот «рай земной» ещё краше и привлекательнее для потомков, чтобы они продолжали приезжать в Новоспасское из

разных уголков нашей страны и всего мира и прославлять Смоленскую землю.

Ирина ТАРАСОВА.
/Фото автора.

Творчество наших читателей

Новоспасское

Снова приходит в деревню весна,
С крыши незаметно исчезли капли.
Нрав успокоила речка Десна,
В парк распевать соловьи прилетели.
Дом над рекой в Новоспасском стоит,
Ветви деревьев над крышей нависли,
Музыка Глинки из окон звучит,
Даже в саду соловьи приутихли.
Парк чуть заметно листвою шелестит,
Льётся в пространство симфония красок.

Глинка «Руслана»
здесь летом творит,
Пишет фрагмент Святозара для баса.
Света сиянье, паренье души,
Внемлет аккордам родная природа.
Здесь композитор родился и жил,
Место прекрасно в любую погоду.
Славна Смоленская наша земля –
Корень страны и России ворота.
Сёла, пригорки, леса и поля,
Родина Глинок и край патриотов.

Ю.Болдырев.

Ровесницам

Зачем торопитесь взрослеть,
На шпильках детство обгоняя?
Усталый день с себя снимая,
Потом вы будете жалеть...
Зачем спешите повзрослеть,
Садитесь «зайцем» в поезд скорый?
В пути сбивая все заборы,
Куда боитесь не успеть?
Зачем, не ведая границ,
Вы облачаетесь нескромно,
Пуская стрелы взглядов томных
Из-под наклеенных ресниц?
Хочу услышать я слова
От тех, живущих по соседству:
«А мы опять вернулись в детство!
Эх, Машка, как же ты права!»

Наконец-то!

Наконец-то в моде
Умные девчонки!
Наконец-то в моде
Верные сердца!
«Очкарики,
ботаники!» –
Кричали нам вдогонку.
И белыми воронами
Летели мы с крыльца.
Наконец-то в моде
Дух в здоровом теле!
Наконец-то в моде
Дружба на века!

Наконец-то оды
Не поём Емеле,
Героем не считаем
Ивана-дурака.

Наконец-то в моде
Песни под гитару,
Наконец-то в моде
Маг-аккордеон.

Снова в вальсе нежном
Выплывают пары,
А в нарядах снова
Бабушкин фасон...

Мария Зубкова,
школа № 3, 8 класс.