

Организаторами выставки стали уже хорошо известные ельнинцам скульптор Константин Куликов и его жена, преподаватель Смоленского института искусств Наталья Куликова. Следует отметить, что эти творческие люди уже не в первый раз проводят в Ельне мероприятия, открывающие перед истинными ценителями удивительный мир искусства смоленских художников.

Как отметил Константин Фёдорович, Владимир Лавренов – один из самых плодотворных художников Смоленщины, который после каждой поездки куда бы то ни было, в деревню, за границу, всегда привозит свои новые работы, спеша запечатлеть в них своё отношение к увиденной природе.

Владимир Лавренов – наш земляк, уроженец с. Пречистое Духовщинского района. Большую роль в его судьбе сыграл ленинградский художник Андрей Сашин – ученик знаменитого Павла Филонова, который и привил ему уважительное отношение к художественному ремеслу.

После окончания художественно-графического факультета Смоленского пединститута Владимир Александрович некоторое время жил и работал в Молдавии, где увлёкся гелиографией, занимался мозаикой, росписью, граффити.

После возвращения на Смоленщину в 1980-м году, значительная часть творчества художника посвящена акварельным пейзажам, которые вводят нас в мир гармонии цвета и образов.

Работы художника хранятся в Смоленском музее-заповеднике, в музеях г.г. Комсомольска-на-Амуре, Душанбе, Кишинёва, Павлодара, Рославля (Смоленская обл.), Гагарина (Смоленская область), находятся в частных коллекциях в России, США, Австралии, Англии, Мексике, Канаде, Франции, Израиле, Венгрии, Польше, Китае, Германии.

Ельнинцы смогли по достоинству оценить всю красоту вечернего заснеженного Смоленска, смоленской д. Березино, д. Пречистое, разнотравья окрестных лугов. Многие обратили внимание на незабудки, так мастерски изображённые художником, что, казалось, только протяни руку, и ты сможешь дотронуться до живого букета, прижав его к груди, ощутишь тонкий запах этих небесно-синих полевых цветов.

Глядя на картины мастера, начинаешь понимать, что такие работы рождаются в сознании



Хроника земли гвардейской: встречи для вас

Отрадней нет картины, чем храм среди берёз...

В одном из залов Ельнинского историко-краеведческого музея 23 октября состоялось открытие выставки картин масляной живописи заслуженного художника России Владимира Лавренова.



На снимке (слева направо): Н.Лавренова, В.Выговский, К.Куликов, В.Лавренов и И.Тарасова на открытии выставки в историко-краеведческом музее.

творческого человека при постоянном вдумчивом обращении с природой. Чаще всего при написании таких композиций художник использует первое впечатление от увиденного, которое зачастую и бывает самым верным и ярким.

Серое небо, косые петли дождя над светлым пятнышком глади

реки, пожухлая осенняя трава, лошадка, зябко притулившаяся к заброшенной баньке... Казалось бы, всего лишь небольшая картинка, малый клочок русской неухоженной земли...

Но, когда смотришь на него, начинает тонко щемить сердце от чувства соприкосновения с чем-то

очень дорогим и близким. Наверное, это и есть образ той самой милой Родины, без которой, даже в самых респектабельных условиях не может прожить ни один русский человек.

По признанию самого Владимира Александровича: «Мои слова – это мои работы. Через них я хочу

поделиться с вами своими чувствами, своим видением и композиционным решением. Это большое счастье и радость, когда люди приходят, смотрят твои картины. И если они затронули струны души зрителя, то это самая большая благодарность для меня».

Тем и ценны работы мастера, что пишутся они с деревенской натуры, где большую часть года и проживает Лавренов.

Пожалуй, общее мнение всех присутствующих отразил в своей речи Владимир Выговский, выразивший благодарность художнику за его поистине народное творчество, такое близкое сердцу каждого, напоминающее о милом доме. А ведь, действительно, глядя на осенний, зимний, весенний деревенский пейзаж, так и хотелось воскликнуть: «Вот моя деревня!», а приглянувшуюся картину назвать «У порога дома моего».

В следующем году художник планирует показать ельнинцам свою графику и акварель, чтобы люди смогли ближе познакомиться с разными сторонами его творчества.

Книгу своих стихов «Грех одиночества», таких же светлых и близких сердцу каждого человека, презентовала зрителям супруга художника Нина Лавренова. Хочется отметить, что писать стихи Нина Васильевна начала в 58 лет. В них она стремится выразить свои чувства о детстве, юности, воспоминания о первой любви, о маме.

Надеемся, что выставочные экспозиции работ смоленских художников, в том числе и уже полюбившегося нам Владимира Лавренова, станут традиционными для нас, и мы продолжим знакомство жителей Ельнинского района с их творческим наследием.

Ирина ТАРАСОВА.
/Фото автора.



В партиях и движениях

Местные единороссы навели порядок

Не остались в стороне и ельнинские единороссы, которые провели обновление и посадку голубых елей взамен засохших и отстававших в росте деревьев на воинском кладбище в сквере Боевой славы.

Кроме того, члены местного отделения «Единой России» навели порядок вокруг памятника ополченцам 9-й Кировской дивизии в районе окружной дороги и посадили там десять новых елей.

В плане поддержания порядка на территории вокруг памятника «Танк» следует особо отметить неравнодушие Елены Саваренковой, которая в течение всего года регулярно занималась её благоу-

стройством, поддерживала порядок, постригала кусты, собирала скапливающийся мусор.

Если таких людей, активно проявляющих свою гражданскую позицию, являющихся хорошим примером для всех ельнинцев, будет больше, тогда чистота и порядок в нашем городе будут гарантированы.

Пусть каждый из нас, не на словах, а на деле, просто уберёт за собой мусор, приведёт в порядок свой двор и прилегающую к нему территорию, насколько радостнее и приятнее станет всем нам жить в нашем общем доме.

Ирина ТАРАСОВА.
/Фото автора.



На снимках: во время субботника по уборке территорий скверов и памятных мест по инициативе Смоленского регионального отделения Партии «Единая Россия».

Официально

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 26.10.2015 г. № 390 определены места торговли живыми животными и продукцией животного происхождения на территории рынка, расположенной по адресу: г. Ельня, ул. Интернациональная, д. 6, параллельно торговых мест с № 1 по № 30 универсальной ярмарки.

В случае выявления торговли в неустановленных местах, лица, допустившие нарушения, будут привлечены к административной ответственности, в соответствии со ст. 32 областного закона Смоленской области от 25.06.2003 № 28-з «Об административных правонарушениях на территории Смоленской области», в виде наложения административного штрафа:

- на граждан – в размере от трех тысяч до пяти тысяч рублей;
- на должностных лиц – от пяти тысяч до десяти тысяч рублей;
- на юридических лиц – от десяти тысяч до тридцати тысяч рублей.