

Новые книги смоленских авторов

И Ельня — территория поэзии!

Королёв В.В. Угра — территория поэзии. Сборник стихов. Смоленск: Маджента, 2015. 72 с.

С радостью прочитал книгу смоленского писателя и поэта, члена-корреспондента Академии российской словесности Владимира Королёва под названием «Угра — территория поэзии».

В неё вошли его стихи и работы, посвящённые 115-летию М.В. Исаковского и 105-летию А.Т. Твардовского. Михаил Исаковский своей всемирно народной песней «Катюша», а Александр Твардовский своей народной поэмой «Василий Тёркин» прославили Россию и Смоленщину на весь мир на века. Их творчество — это «учебник жизни и любви» — лучше не скажешь. Два этих гения, оставаясь всю жизнь верными друзьями, совершили духовный подвиг, показав всю глубину русской (славянской) души в дни нечеловеческих испытаний в своём творчестве, истоки которого, если говорить шире, находят на ельнинской земле. К примеру, и Починок, и Угра до 1929 года не один век входили в состав Ельнинского уезда. Так что, по сути, на берег Десны выходила девушка по имени Катюша, а Василий Тёркин родом из-под Ельни.

Как буквально звенит в милых стихах Владимира Королёва каждая строка, в которой тот показывает природу малой родины этих двух великих поэтов. «Милый край, Катюшина тропина, песня вышла на речной простор...» или: «Исаковского тихая родина в самом сердце России живёт». А вот о родине Твардовского: «Январское солнце — морозу подспорье: зима обнажает трильон жемчугов. И дышит поэзией хутор Загорье и греет просторы своим очагом». Как это здорово звучит: поэзия греет просторы. Читаем далее:

*Дымки, что над кузней,
и баней, и хатой
По небу строками
уходят в зенит.*

*Я дров не жалею:
Крылами распятым,
Икар над Россией
парит и парит.*

Да, прочувственные стихи всегда окрыляют и дают нам возможность подняться над землёй, чтобы там, вдали от суеты, увидеть что-то важное и незыблемое, проникнуть в просторы Памяти.

Как не восхититься в связи с этой мыслью стихотворением Владимира Королёва, которое посвящено памяти А.Т. Твардовского. Привожу его полностью, чтобы пролить бальзам на моё и ваше сердце:

*Время шагает бойко и споро —
Шестьдесят снегов!*

*Но я проник
В даль и в память,
в мураву и в порох,
Тому свету влез за воротник!
Страхи века да миры иные —
Как жилось, ответь, душа моя,
Но всегда во мне была Россия,
Совесть моя, истина моя!
На её просторах судьбы вещи,
Потому что так белы снега.*

*— Эй, писатель,
собирай-ка вещи —
Рында бьёт, отходят берега.
И теперь,
когда в прощальной лодке
Подбиваю я годам итог:
— Что останется
в сухом остатке?
Снег молчит.
... Но знает, знает Бог!*

Володя, тебе удалось передать думы и чаяния любого русского, в ком жива Россия, чистая, потаённая, неугомонная и державная, в ком не окаменела память.

Почему мы всё время возвращаемся в прошлое, ворошим страницы книг двух друзей-смолян, оставивших глубочайший след в отечественной и мировой литературе? Что мы пытаемся найти в них? Смысл собственного бытия. Высокий и вечный, не связанный с жадой потребительства и чистогана. Ведь каждый решает сам, что останется в сухом остатке прожитых десятилетий. Бог лишь помогает нам быть перед собой до конца честными и правдивыми. Как это умели делать Исаковский и Твардовский. И значит «способна собственных Платонов Смоленская земля рождать» (как пишет поэт Николай Сухарев об Исаковском).

Два смоленских гения не сфальшивили, не слукавили, обнажив в своих стихах душу до дна. Эта мысль проходит красным пунктиром, словно трассирующая пуля, через всю книгу В. Королёва. «Чтобы Победа жила в наших генах, чтобы множилось племя героев», — пишет Владимир.

Великая Отечественная война — великая не только потому, что она принесла нам огромные страдания, которые мы достойно пережили. Она, эта война, великая от того, что любая территория России (Угранская, Ельнинская, Починковская, Вяземская) — подлинно святая, здесь человеческое неотделимо от божественного. И Василий Тёркин — это апостол русского духа, а в образе Катюши есть что-то от Богородицы.

А потому русский народ — богоносный народ, соль всей планеты, через неимоверные страдания восходит он на Голгофу истории, чтобы привлечь внимание народов мира к вечным ценностям, призвать жить по ним не во лжи, а по правде.

Мы все идём дорогой вечной памяти, которую проторили Исаковский и Твардовский, о творчестве которых так самозабвенно и мудро пишет В. Королёв в своей книге «Угра — территория поэзии». И перефразируя поэтические строки Владимира Владимировича, хочу закончить своё искреннее повествование такими поэтическими строками:

*Так здравствуй,
земля Исаковского
и Твардовского,
Так здравствуй,
Ельнинский район,
Так знайте же,
звёзды кремлёвские,
Кто в нашу Державу влюблён!*

Иван Мозговой.



Все фотоработы, представленные оргкомитетами муниципальных образований Смоленской области, опубликованы на сайте <http://fotokonkurs67.socraviti67.ru>.

Приглашаем всех жителей Смоленской области принять

Внимание:
второй этап Интернет-фотоконкурса

«Семьи счастливые моменты»

С 1 сентября по 23 октября 2015 года проводится второй этап интернет-фотоконкурса «Семьи счастливые моменты».

участие в фотоконкурсе путем голосования за понравившуюся (понравившиеся) фотографию (фотографии).

Для голосования необходимо выйти на вышеуказанный сайт по ссылке, либо зайти на сайт Департамента Смоленской обла-

сти по социальному развитию.

Подведение итогов фотоконкурса и чествование победителей фотоконкурса Благодарственными письмами Губернатора Смоленской области и подарками состоится в торжественной обстановке в ноябре 2015 года.

** По информации Департамента Смоленской области по социальному развитию.*

Растить патриотов

Быть ли Васильевскому фестивалю на Ельнинской земле?..

В самом конце сентября в Центральной районной библиотеке состоялась встреча за «круглым столом», где обсуждалась идея организации на Ельнинской земле Всероссийского (а в перспективе и Международного) фестиваля «Дорогами Бориса Васильева». В работе «круглого стола» приняли участие работники образования и культуры. Авторами этой идеи была группа наших гостей в составе: кандидат фи-

лологических наук, почётный работник общего образования России, член Союза краеведов, литературовед, известный в мире исследователь жизни и творчества Б.Васильева В.А.Карнюшин, журналист Т.Г.Чернова, руководитель Московской школы «Партнёр» Н.Е.Алдошина и учитель русского языка и литературы школы №1363 Москвы, заслуженный учитель РФ Л.В.Кузьмичева.

С большой любовью рассказывая о жизни и творчестве знаменитого писателя Бориса Васильева, автора популярного произведения «А зори здесь тихие», Владимир Анатольевич Карнюшин не преминул подчеркнуть, что дворянский род Алексеевых, по линии его матери, обосновался на Ельнинской земле (деревня Высокое) ещё в 1828 году, и здесь похоронены предки Бориса Васильева.

Сам писатель побывал у нас в 90-х годах XX века. Примечателен и такой факт. В 1941 году Борис Васильев воевал под Ельней. В своих книгах писатель не раз вспоминал о гвардейском крае.

— Мы приехали к вам, чтобы посоветоваться, как нам лучше организовать Первый всероссийский фестиваль, дабы заложить основы традиции постоянного проведения таких встреч на родине Исаковского и Твардовского, — поделился учёный-филолог с ельнинской интеллигенцией.

Как пояснил Карнюшин, фестиваль будет проходить под патронажем Союза писателей Москвы, его председатель, бывший руководитель аппарата Президента РФ С.А.Филатов шлёт горячие слова приветствия гражданам гвардейского края.

Заслуженный учитель РФ Л.В.Кузьмичева напомнила слова Бориса Васильева, сказанные им во время пребывания на ельнинской земле, в деревне Высокое: «Я готов обнять всю землю и слушать весь мир». Вот какова сила воздействия родной земли на писателя.

— Я люблю творчество Бориса Васильева, в котором отражена глубокая любовь к малой родине, а именно Смоленской земле. Как только ребёнок знакомится с его книгами, он проникается их содержанием. Как нам кажется, Ельня должна стать центром патриотического воспитания молодёжи. Мы готовы организовать приезд на фестиваль известных деятелей культуры страны, — высказалась Лидия Владимировна Кузьмичева.

— Почему фестиваль, да потому, чтобы шире охватить, для пользы молодёжи в первую очередь, тему героико-патриотической работы. Ведь нет другого писателя в России, чем Васильев, который столь пронзительно отразил на страницах своих книг любовь к сельской провинции, так сказать, в историческом аспекте. Литература, театр, музыка, живопись — все виды искусств можно взять на вооружение, чтобы с духовным наслаждением пройти дорогами Бориса Васильева, — мнение другого московского гостя, Натальи Евгеньевны Алдошиной. В работе



На снимке (слева направо): В.А.Карнюшин, Л.В.Кузьмичева, А.В.Андреев, Н.Е.Алдошина.

«круглого стола» приняла участие и депутат Смоленской области Думы А.В.Андреев, которая убеждена, что идея прекрасна и что фестиваль уместнее всего проводить в Ельне, где сам воздух пропитан героизмом наших великих предков.

Кроме того, Анна Владимировна пообещала найти спонсоров для поощрения участников фестиваля. Журналист Татьяна Георгиевна Чернова привела яркий пример того, как после одного из фестивалей ко Дню Великой Победы был издан сборник, куда вошли лучшие сочинения и рисунки ребят и как они были несказанно горды этим.

Начальники отдела культуры и образования Е.И.Хроменкова и Е.П. Николаенкова горячо призвали своих сотрудников поддержать наших гостей. В самом деле, ведь на первый фестиваль в 2016 году приедут не только гости из разных областей страны и столицы, но и из Германии. Потом можно будет пригласить поучаствовать в этом деле китайскую молодёжь, которая обожает книги Б.Васильева. В Китае этот русский писатель является национальным кумиром. А там, глядишь, и спонсоры у нас появятся из-за рубежа. Ельня — она ж одна такая на всю планету, где впервые остановили абсолютное зло — фашизм.

Директор средней школы №2 имени К.И.Ракутина Галина Николаевна Иванова высказала готовность подготовить силами учащегося литературно-музыкальную композицию по произведениям Б.Васильева.

К великому сожалению, некоторые участники встречи почему-то критически, настороженно и скептически отнеслись к замечательной идее и, не скрывая этого, попытались даже задавать тон в разгово-

ре. Высказанные ими претензии, мне думается, носили надуманный характер. Скажем, учительница Ольга Алексеевна Гусарова всё допытывалась у гостей: фестиваль чего будет проводиться? Но это же и так ясно. Гости же ждали от нас интересных предложений. А ведущий специалист сектора молодёжной политики и спорта районной администрации Н.В.Хохлова резко выступила против предложения участников встречи, чтобы первый фестиваль состоялся 18 сентября 2016 г., в честь 75-летия Советской гвардии. Мол, это наш праздник, мы сами его проведём. А чем плохо, если поучаствуют в нём москвичи, жители Курска и немцы? Тем более, что 18 сентября отмечала с нами и вся Россия.

— Можно упустить уникальную возможность для Ельни — выступить на уровне России, — заметила депутат Анна Андреев, осознавая, что дискуссия заходит в тупик.

Учёный-филолог В.А.Карнюшин честно признался, что сник в душе от высказанных реплик, не видя в глазах коллег огонька.

— Мы вам привезли идею. Так что сами определяйтесь: быть фестивалю на ельнинской земле или нет, известите нас о принятом решении, — сказал на прощание В.А.Карнюшин.

Между прочим, Владимир Анатольевич собрал большую частную коллекцию, связанную с жизнью и творчеством Бориса Васильева, которая вполне бы могла стать основой настоящего музея писателя, и готов передать её почитателям его таланта. А мы, его земляки, являемся таковыми?

Михаил КОЗЛОВ.
/Фото автора.

СПС КонсультантПлюс

**Справочная
правовая система
КонсультантПлюс —
неиссякаемый
источник
аналитической
информации!**



Звоните (4812) 700-100

