

Где родился, там и пригодился.
(Народная мудрость).

Как кадры старого кинофильма, мелькают в моей памяти картинки из детства.

... Белостовольные березы шумят зеленым зазубренным листом. Речка Усия катит свои прозрачные воды куда-то вдаль. С полей доносится запах спелой пшеницы. Стадо коров за деревней, чужой закат, разноголосым ревом напоминает хозяйкам о себе. То там, то здесь раздаётся лай дворовых собак. По пыльной дороге, босиком, перегоняя друг друга, бежит стайка ребятшек. Среди них и я. Мы мчимся навстречу спускающейся с горы группе загорелых мужчин в рубашках с закатанными рукавами, в кепках. Это хлеборобы возвращаются домой после тяжелого трудового дня. Среди них мой папа. Подбегаю, обнимаю его. Он смеется и сажает меня на плечи. Я крепко обхватываю папу за шею руками. Он пахнет соляжкой и сырным зерном.

... Все белое. Белые стены, белые шкафы, белые простыни на кушетках. И моя мама. В белом медицинском халате. Я сижу на стуле в медпункте, где работает мама. Вот она слушает трубочкой спину дедушки. А вот измеряет давление старенькой бабушке. Затем наступает очередь молодой женщины с ребенком-грудничком. Мама ласково улыбается ему, как родному, ведь совсем недавно она помогла малышу появиться на свет. Все люди благодарят ее за помощь и доброту.

... Весело бежит резвый конь Голубь. А в телеге на мягком, душистом сене мы с бабушкой – сидим и распеваем песни. Бабушка – бригадир. Она везет работникам, которые стогуют сено, обед. А потом мы едем на поле, где вяжут лен, считать снопы. Затем к пахарям. Бабушка дает им наряд на завтра. Целый день я катаюсь с бабулей по полям. Но мне нравятся. Особенно наши дорожные разговоры. О многом она мне рассказывала и многому учила. Но особенно запали в душу ее слова: «Люби, Таня, свою родину, трудись во благо ее. И не важно, кем ты станешь в будущем, главное – приносишь своим трудом пользу людям и родной земле».

Сейчас моя мама уже на пенсии, но еще по-прежнему продолжает лечить сельских жителей. А папы и любимой бабушки, которая проработала в совхозе 50 лет, уже нет на свете. Но их дело продолжаю я: уже более двадцати лет служу своей родной земле и приношу пользу самым главным людям – детям. Я – сельский учитель.

Закончив местную школу, а потом десятилетку в районном центре, ни минуты не сомневалась в выборе своего жизненного пути. Только домой, в родную школу! Всегда мечтала учить детей. Откуда такая мечта? Не знаю. Скорее всего, это мое предназначение, потому что никогда не видела себя в другой профессии. Специальность тоже сомнений не вызвала. У нас в семье все очень любили читать. Мы были частыми посетителями сельской библиотеки, да и дома собралась большая коллекция хороших книг. Так что

желание стать учителем литературы было очевидным.

И вот я снова переступаю порог своей школы, но уже в новом качестве – учитель русского языка и литературы. Поначалу присутствовали непривычные ощущения. Совсем недавно я сидела в классе за партой, выходила к доске, а в учительской бывала только по просьбе учителя, который просил принести журнал. Теперь же в этой самой учительской стоял мой стол, а я уже не сидела за партой, а сама приглашала к доске учеников! Но довольно быстро все сомнения вылетели из

сто: предмет свой люблю, детей люблю, а совершенным учителем себя не чувствовала. Раз за разом анализировала свои уроки и не могла понять, почему результат совсем не такой, каким я его видела. Ученики внимательно меня слушали на уроках, читали, писали, отвечали на мои вопросы, но я не видела заинтересованности, не видела искорок в их глазах. Они никак не воспринимали моего энтузиазма. Да и учебные результаты часто оказывались неудовлетворительными: неважные оценки за контрольные работы, «сбои» на

Люди гвардейской земли: встречи для вас

Я – учитель, или, точнее, сельский учитель



Губернатор А.В. Островский и Председатель Смоленской областной Думы И.В. Ляхов поздравляют лауреата областного конкурса «Учитель года – 2015» Т.В. Афонину.

головы, потому что меня с невероятной силой увлекла интересная профессия и школьная жизнь.

Конечно, опыт и мастерство пришли не сразу. Первые шаги в профессии мне помогли сделать мои же учителя. Это уважаемые педагоги, которые вырастили и воспитали не одно поколение достойных людей: Александр Денисович Титов, Валентина Викторовна Титова, Валентина Егоровна Карбуева. Они стали для меня образцом поведения, интеллигентности, преданности любимому делу. Я благодарна им за поддержку. Благодаря им я осознала, что учителем не рождаются – Учителем надо стать! Именно Учителем с большой буквы! А как стать таким учителем? Одного примера уважаемых мною людей мало.

Л.Н. Толстой писал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». Мудрые мысли великого человека и талантливого педагога. Казалось бы, все так про-

итоговых экзаменах. Мои ученики были просто накопителями знаний, а вовсе не творцами, какими я их видела. В чем же дело? Дети неспособны или проблема во мне, в моих методах преподавания?

Во всех неудачах я привыкла в первую очередь винить себя. Однозначно пришло решение: надо менять свою систему преподавания, потому что она не приносит ожидаемые плоды. Надо искать новые пути, методы, приемы, чтобы все-таки загорелись глаза у каждого моего ученика. И еще мне хотелось развеять распространенный стереотип о том, что в сельской школе плохое образование.

Я вновь и вновь перечитывала труды великих педагогов В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, А.Макаренко, читала между строк, читала сердцем. Выписывала и с большим интересом изучала газету «Первое сентября», журналы «Русский язык в школе» и «Литература в школе», знакомилась с опытом педагогов-новаторов. Пришло понимание, что не могу, как по нотам, повторять чужой опыт, что должна избрать свой путь.

Первое, что изменила, это стиль общения с учениками: мы стали сотрудниками. Мне со-

всем не хотелось быть для детей «непререкаемым авторитетом». Я стала внимательным и заинтересованным собеседником. Овладела приемами учебного взаимодействия. Ставлю на уроке открытые вопросы, а ребята высказывают различные точки зрения по проблеме. Вместе мы приходим к верному ее решению. И мои ученики уже не считают позицию учителя главной и единственно правильной, они смело высказывают и верные, и неверные точки зрения без боязни, что их одернут, остановят. Мои предметы – русский язык и литература – способствуют общению, так как заключают в себе его основные компоненты: описание события, возможность эмоционального сопереживания, понимания друг друга. Так мне удается на уроках сочетать процессы общения и обучения. Каждый раз, делая «шаг навстречу», я поднимаюсь на новую ступеньку в своем методическом опыте, в умении строить отношения с учениками.

Сама структура традиционного урока также претерпела существенные изменения. «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я zapomню, дай мне сделать – и я пойму», – писал древний философ Китая Конфуций. Вот и мы вместе с ребятами «погружаемся» в тему урока, ставим цели, включаемся в совместную эмоциональную и интеллектуальную работу, творим, а затем осмысливаем результаты своей работы. И мои ученики уже не просто получают готовую информацию, сохраняют и выдают ее. Они сами добывают знания своей деятельностью, а я немного направляю их и помогаю. Мне хочется, чтобы моим ученикам было интересно учиться, чтобы они могли радоваться, открывая новые знания.

Мы живем в стремительное время, когда информационные технологии прочно входят в жизнь общества. А для современной школы информатизация рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. ИКТ в образовательном процессе стали рациональным способом повышения эффективности обучения. Значит, чтобы привнести в процесс обучения больше наглядности, повысить положительную мотивацию детей к преподаваемым мною предметам, активизировать познавательную деятельность, развивать мышление и творческие способности детей, на уроке нужно использовать информационные технологии. А как это воплотить, если в школе всего два стареньких компьютера в кабинете информатики? С уверенностью, что наши сельские дети должны получать современное качественное образование, я купила ноутбук, а с просьбой в приобретении проектора и интерактивной доски обратилась к депутатам. Спасибо, не отказали. И вот мы с учениками окунаемся в мир информационных технологий. Несмотря на то что персональный компьютер есть только у нескольких сельских ребят (большинство детей из многодетных семей, и для них это роскошь), мы с ними уже активно используем мультимедийное оборудование на уроке и во внеурочной деятельности. Мои ученики умело

создают и представляют свои проекты в виде электронных презентаций и видеофильмов. Они с удовольствием создают тесты к урокам при помощи конструктора тестов и интерактивные упражнения в программе «LearningApps». Компьютер и Интернет помогают нам побывать в музеях-квартирах русских писателей и совершать экскурсии в лучшие галереи и музеи страны, дают возможность воспользоваться любыми словарями и энциклопедиями.

На своих уроках я учу детей учиться. Я хочется верить, что мои уроки пригодятся им в жизни не только полученными знаниями по русскому языку и литературе, но и как уроки доброты, взаимопонимания, сотрудничества, уроки, которые помогут им в будущем стать состоявшимися, успешными людьми.

А я уже сейчас горжусь своими учениками, которые становятся победителями и призерами муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсов и олимпиад, показывают хорошие результаты на итоговой аттестации, поступают в престижные учебные заведения. Я чувствую себя счастливой, потому что за долгие годы своей педагогической деятельности воспитала много достойных граждан России.

«Учитель не должен допустить, чтобы в его общении с ребятами звучали фальшивые, неискренние ноты, грубость, нетерпимость, злость. Педагог, часто повышающий голос и теряющий самообладание, не может научить школьников быть вежливыми и добрыми». Данные постулаты известного педагога Ш. Амонашвили всегда были и будут своеобразным девизом моей работы.

«... Это не правда, будто в деревне скучно. Бедности в деревне много, – вот это правда, и, значит, надо делать так, чтобы было поменьше этой бедности, – помогать деревенским людям, трудиться с ними и для них... И хорошо можно жить в деревне!» – такой совет дает отец сыну в рассказе И.А. Бунина «Деревня». Похож на совет моей бабушки, который она дала мне в детстве. Спасибо тебе, бабушка.

Белостовольные березы, постаревшие, раскидистые, все так же шумят зеленым зазубренным листом. Речка Усия, хотя и сильно обмелевшая, все еще катит свои прозрачные воды вдаль. Ветер доносит с полей запахи трав. Я иду по дороге. Больше тридцати лет я хожу по ней в свою школу. Теперь уже и в качестве руководителя. Люблю ее светлые, уютные классы, школьный дворик и звонкий смех моих учеников. Маленький принц в одноименной сказке французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери произнес такие слова: «У каждого человека свои звезды». Я давно сделала свой выбор. Моя звезда – моя родная школа. Я – сельский учитель. Ни разу не пожалела о том, что когда-то выбрала эту профессию, никогда не изменяла своей системе ценностей, не сдаюсь и не останавливаюсь на достигнутом результате.

Татьяна Афонина,
заместитель директора
в Ивано-Гудинском филиале
Коробецкой школы.

Цветы для учителя

(Начало на 1-й стр.)

Я была близко вхожа в эту семью. Мы жили в одном дырявом бараке на территории школы счетоводов в Ельне. Наши комнаты открывались дверь в дверь. За вечерним чаем у нас всегда шли разговоры о писателях, композиторах, художниках, артистах. Надежда Абрамовна зорко следила за моими знаниями по зарубежной литературе. Мне тогда шёл 22-й год, а ей – 75-й. Однажды она спросила, что знаю я о Марии Стюарт, королеве Шотландии, это была её любимая театральная роль. От незнания я опустила глаза вниз и покраснела до

корней волос. Надежда Абрамовна всплеснула руками и патетически воскликнула: «Какой пассаж!», «Какой пассаж!», т.е. какой позор. Конечно же, я немедленно побежала в нашу районную библиотеку и восполнила свой пробел. Вскоре мои любимые Майкапар навсегда уехали в Москву, вручив мне список художественной литературы, которую обязан знать всякий культурный человек. С сердечной теплотой возлагаю цветы моим незабвенным Майкапар. Светлая им память!



С любовью, уважением и признательностью поздравляю с Днём учителя и дарю цветы преподавателям, выпускникам, их родителям своего родного сельхозтехникума, где я отработала 35 лет. Особые поздравления шлю тем коллегам, которые живут сейчас за пределами Ельни: Нине Фёдоровне Азаровой, Галине Андреевне Соколовой, Раисе Николаевне Сапоговой – заслуженному учителю школы РСФСР.

Не могу оставить без внимания добрейших учителей бывшей вечерней школы, где я отработала 10 лет. Очень скорблю, что не стало Татьяны Анатольевны Юденковой и Алексея Ефимови-

ча Кондукова. Всем цветы и низкий поклон.

Несколько благодарных слов трудным ученикам вечерней школы. Они нас, учителей, слушали, верили нам, шли за нами, и, уверена, помнят нас. С удовольствием неоднократно ходили мы все вместе в наш историко-краеведческий музей к И.И. Докиной, на концерты в музыкальную школу к Е.И. Ломоносовой, в РДК, на читательские конференции в районную библиотеку к В.А. Ковалёвой, на экскурсии в типографию к В.Г. Островской, в редакцию газеты «Знамя» к М.К. Козлову.

Но и в школу, по нашему приглашению, приходили интересные люди города с беседами на разные темы: В.В. Веташкова, Н.А. Лучкина,

В.В. Громов, Н.К. Кругликова, И.В. Завьялова. Все они оказывали доброе влияние на моих учеников.

В День учителя с глубоким почтением мы, участники городского хора ветеранов, вспоминаем своего учителя, виртуоза-дирижёра Александра Сергеевича Большаева. Светлая ему память! Песенному искусству продолжают нас обучать его талантливые ученики-дирижёры Елена Михайловна Ворфоломеева, Галина Николаевна Колышева, концертмейстеры Инна Владимировна Соловьёва, Елена Николаевна Плис. Дарим им яркие осенние цветы и сердечные пожелания здоровья, счастья, благополучия.

В.Масленникова,
ветеран
педагогического труда.